

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065034

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Abbiategrasso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1756
<b>DTSF - A</b>	1756
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	650
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sbrecciature, corrosioni, soprattutto nella parte inferiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base ad andamento mistilineo fiancheggiata da grandi volute in marmo nero e decorata da specchiature in marmo grigio. L'ancona ha pilastri laterali sghembi in marmo grigio poggianti su plinti sghembi. Capitelli in legno dorato sormontati da cornice fortemente aggettante agli angoli in marmo nero. Al di sopra fastigio con volute laterali e cimasa mistilinea nera. Al centro il simbolo mariano sormontato da una corona. Al centro dell'ancona nicchia centinata con la statua della Madonna del Carmelo (cfr scheda n. 03/ 00065036). Ai lati due statue di profeti moderne. Paliotto scheda n. 03/ 00065036-1.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul cartiglio del profeta di sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Isaia LXI, 10.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INDUIT ME VESTIMENTIS ISAI AE LXI 10

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul cartiglio del profeta di destra
<b>ISRA - Autore</b>	Isaia LXI, 10.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET INSTRUMENTUM IUSTITIAE CIRCUMDEDIT ME ISAI AE LXI 10.'

**NSC - Notizie storico-critiche**

Altare di linee composte, misurato che nell'uso dei colori. Venne eretto intorno al 1756 anno a cui risale il nullaosta del Vicario generale per la costruzione di un nuovo altare in sostituzione del precedente ritenuto troppo semplice e in cattivo stato. (Archivio Curia Arcivescovile di Milano - Sez. III - Spedizioni Diverse - Pacco 19). Il documento è corredato da disegno originale da cui risulta che l'altare doveva avere il fastigio coronato da angeli a tutto rilievo, particolare che compare ancora nella descrizione della Pichel Fraschini. Le due statue di profeti laterali, in stucco dipinto di grigio, di mediocre fattura, non sono pertinenti e non compaiono nelle vecchie schede; sono state aggiunte in questi ultimi 30 anni in data imprecisata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00090526/SB

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1756

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Pertusi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)