

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00065034
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300065034
RVES - Codice bene componente	0300065035

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Nella zona inferiore dell'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Abbiategrasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	195
MISP - Profondità	57.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose sbrecciature, parti mancanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è stretto ai lati da due volute doppie in marmo nero presenta al centro specchiatura rettangolare ad angoli smussati in marmo grigio incorniciato di giallo, decorata da motivo a foglie d'acanto accartocciate in marmo giallo con ovale centrale in marmo rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto si inserisce armonicamente nell'insieme severo dell'altare, aggiungendo grazie all'uso del marmo giallo, una nota cromatica diversa nella gamma dei grigi e dei rosa. Altare di linee composte, misurato che nell'uso dei colori. Venne eretto intorno al 1756 anno a cui risale il nullaosta del Vicario generale per la costruzione di un nuovo altare in sostituzione del precedente ritenuto troppo semplice e in cattivo stato. (Archivio Curia Arcivescovile di Milano - Sez. III - Spedizioni Diverse - Pacco 19). Il documento è corredato da disegno originale da cui risulta che l'altare doveva avere il fastigio coronato da angeli a tutto rilievo, particolare che compare ancora nella descrizione

della Pichel Frascini. Le due statue di profeti laterali, in stucco dipinto di grigio, di mediocre fattura, non sono pertinenti e non compaiono nelle vecchie schede; sono state aggiunte in questi ultimi 30 anni in data imprecisata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00090527/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1756

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Pertusi C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)