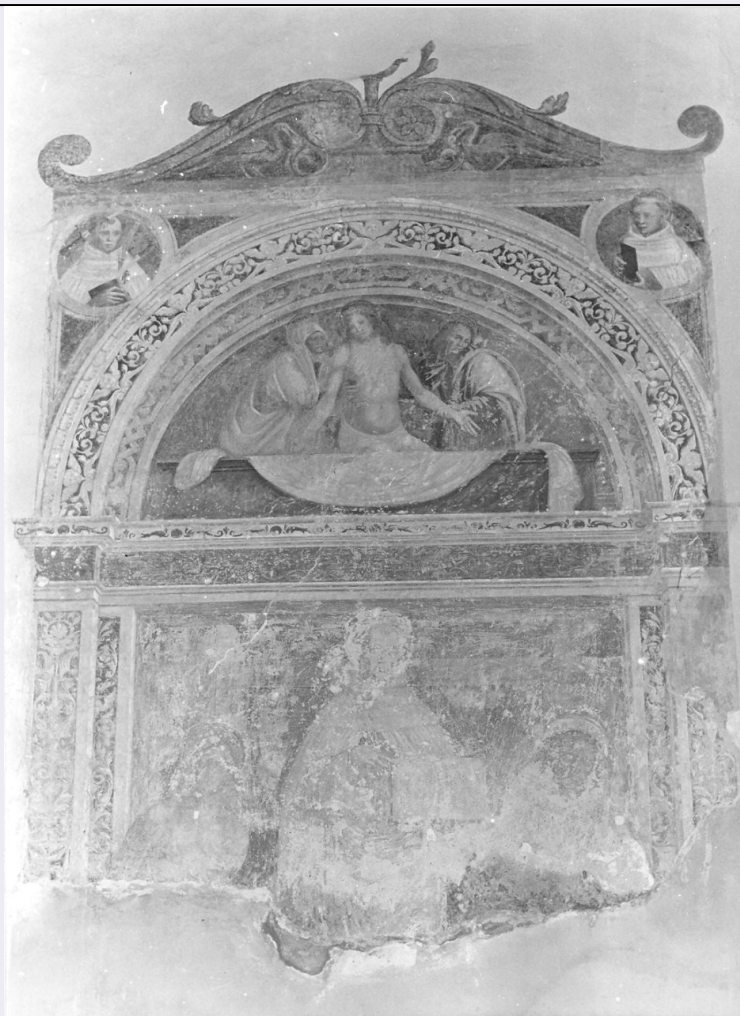


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00023671

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Melzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	210
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, colore pallido, superficiale deteriorata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco, fortemente lacunoso nella zona inferiore, è diviso in due scene principali, inquadrato entro un'edicola architettonica dipinta con fregi di candelabre (nelle lesene) delfini stilizzati (architrave), motivi nastriformi, elementi vegetali stilizzati, teste di cherubini (cornice della lunetta); nella cimasa, entro volute contrapposte, sono raffigurati due pellicani (emblemi di Cristo); lo scomparto inferiore, di formato rettangolare, molto deteriorato in alto e completamente abraso in basso, presenta tre figure a stento leggibili: tre Santi, di cui quello centrale con libro aperto; i colori sono pressoché totalmente scomparsi. Al di sopra, entro lunetta, è raffigurata la Pietà: in primo piano il sarcofago col sudario bianco, dietro il Cristo morto drappeggiato di bianco, sorretto a destra dalla Vergine, in manto azzurro, e a sinistra da San Giovanni, in veste verde con manto lilla e lunghi capelli biondi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Cristo; San Giovanni; Santa Maria Maddalena; Santi

soggetto	carmelitani; San Sebastiano.
NSC - Notizie storico-critiche	A destra e a sinistra della lunetta, entro oculi, sono raffigurati Santi Carmelitani, in tonaca bianca " mezzo busto": a sinistra il Santo ha il capo e il dorso trafitto da pugnali, il petto ferito, e regge un libro e la palma del martirio " a destra il Santo regge un libro di colore rosso. L'affresco, posto a destra dell'ingresso, è assai deteriorato: lacune in alto e in basso, colori molto pallidi, superficie segnata, crepe. Il pendant dell'affresco di cui a scheda (03/ 00023673)Notizie storico-critiche:Pur nel presente cattivo stato di conservazione, emerge la notevole qualità dell'affresco, di impostazione prettamente rinascimentale nell'impianto prospettico della lunetta e nei motivi decorativi di ispirazione classica; è accostabile all'altro, ben più deteriorato, di cui alla scheda (). Non sono più reperibili attualmente documenti e atti a illuminare gli affreschi della chiesa, appartenente ai Carmelitani fino alla soppressione del Convento avvenuta nel 1770; già nel 1769 l'allora Priore Claudio Densi deplorava, in una Memoria, la perdita delle scritture più antiche, e ricordava tra i documenti più vecchi custoditi nell'Archivio carte della prima metà del XVI secolo, senza peraltro alcuna attinenza diretta con gli affreschi (testamenti e esenzioni fiscali), e comunque oggi disperse. Alla prima metà del sec. XVI gli affreschi di cui alle schede (03/ 00023671-03/ 00023673) possono essere riferiti per i caratteri stilistici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00045655/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Densi Carlo priore
FNTD - Data	1769

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muoni D.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00003403

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcora C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002618

BIBN - V., pp., nn.	pp. 28 e ss.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Coppa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)