

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00023681

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna orante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Melzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Probabile frammento di composizione più ampia; ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco (attualmente tondo) posto entro inquadratura a fresco moderna, racchiusa entro cornice in cotto; raffigurante su un fondo indistinto(ridipinture?) la Madonna in preghiera, i capelli biondi, velata di rosa, in manto azzurro trapunto di stelle dorate e abito rosso; a sinistra del capo della Vergine appare una stella dorata; a destra, poco sopra il gomito, affiora un braccio infantile (ivi l'abito e il braccio della Vergine; sono fortemente ritoccati).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attuale collocazione dell'affresco appare poco convincente; se si considerano le evidenti ridipinture, in particolare nel fondo e nella parte destra, si potrebbe supporre trattarsi di un frammento di composizione più vasta, conservato per motivi devozionali, ma staccato dalla sede originaria. Non sono peraltro reperibili attualmente documenti in appoggio di questa ipotesi, o comunque illuminanti sulle vicende dell'affresco. La chiesa appartenne ai Carmelitani fino alla soppressione del Convento nel 1770; già nel 1769 l'allora Priore Claudio Densi deplorava la perdita delle scritture più antiche, e ricordava tra i documenti più vecchi custoditi nell'Archivio, oggi dispersi, carte della prima metà del XVI sec., senza peraltro attinenza diretta con gli affreschi (testamenti e esenzioni fiscali). L'affresco stilisticamente cinquecentesco, può essere accostato, per i riferimenti all'ambiente luinesco, ad altri custoditi in altre chiese di Melzo: (Prepositurale) (Madonna con Bambino); (S. Andrea) Madonna col Bambino, Santi e donatori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00045665/S
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
--------------------	------------------

FNTD - Data	1769
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Muoni D.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1866
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003403
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marcora C.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1954
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002618
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 28 e ss.
----------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
--------------------	------

CMPN - Nome	Coppa S.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	