

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050928

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a tabella

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Cinisello Balsamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	legno di pero
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tarli, ammaccature, piccole lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande reliquiario architettonico in legno scuro (pero tinto di nero o ebano?) con applicazioni in lamina d'argento sbalzato e cesellato; le colonne sono in ebano con filettature d'argento (nella sola parte anteriore) e capitelli in argento fuso e cesellato, di tipo composito; alcuni elementi (piedi, vasetti laterali, fregi in cimasa) non sono pertinenti; sulla base targa araldica incisa; nello scudo, capo d'aquila; sotto fascia orizzontale doppia; sigilli della Curia milanese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRP - Posizione	su cartigli in alto
ISRI - Trascrizione	EX OSS. QUADRAGINTA MATYRUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su cartigli al centro
ISRI - Trascrizione	S. MARCELLI (...) S. RUFINI (...) S. SERENI (...) S. EXUPERANTIAE (...) S. SATURNINI (...) S (...) MADEI (...) S. BONIFACII (...) S. MARGARITAE (...) S. AUGUSTINI (...) S. AMBROSII EPISCOPI (...) S. HIERONYMI (...) S. APOLLONIAE (...) EX OMNIUM SS. APOSTOLORUM (...) S. ANTONII ABBATIS (...) S. MARTINI EPISC. (...) S. ANNAE MAT./ S. JOSEPH SP. B (...) MARIAE (...) SS. APOST. PETRO ET (...) S. PLACIDI (...)/ S. JUSTI PUERI (...) EX SOCIET (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su cartigli nelle teche alle basi delle colonne
ISRI - Trascrizione	EX VELO (VIRGI)NIS EUROSIAE/ EX LEGION (...) SS. THEBAE (...) MAR
NSC - Notizie storico-critiche	Importante reliquiario, probabilmente donato all'antica parrocchiale da una nobile famiglia di Balsamo, oppure proveniente da cappella gentilizia della zona. Fra le reliquie ricorrono i nomi di Santi cui è attestato il culto in zona: S. Martino titolare della parrocchia di Balsamo, le SS. Eurosia e Margherita, cui erano intitolati oratori (cfr. Vis. Past. pieve di Desio, in ACAM e Scurati, 1975). Il pezzo potrebbe essere identificato, pur se le reliquie attualmente contenutevi sono più numerose di quelle ricordate dalle fonti, con un reliquiario citato nelle Visite del Vis.Reg. TronchedinO,1684; dell'Arcivescovo F.Visoonti, 1688; del Vis.Reg. A.Verri,1758. L'omissione nelle fonti di parecchie reliquie potrebbe indicare che non tutte sono autentiche: il Visitatore Regionario A.Verri, nel 1758, riorda infatti ,entro un reliquiario ligneo decorato in lamina d'argento, le seguenti reliquie, autentiche nel 1734 dal Card.Aroivescovo Erba Odescalchi: dei SS. Disma, Agapito,Lucio,Giulio, Saturnino, Vitale,Taddeo, Giusto, Sisto, Mezzo, Abbondio, Bonifacio, Rufo, Placido, Calisto, Severino, Esuberanza, dei 40 Martiri; le altre due fonti più antiche ne ricordano, entro un unico reliquiario, in numero maggiore, ma preoisando ohe diverse mancano di autentica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 51527/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1684
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Verri A.
FNTD - Data	1758
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Visconti F.
FNTD - Data	1688
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scurati A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003083
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Coppa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)