

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050959

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Cinisello Balsamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lombarda   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ fusione/ sbalzo |
|--------------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 24 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 19 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Ammaccature |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Navicella in argento lavorato a fusione e a sbalzo; il piede circolare è decorato con una fascia di fogliette; l'impugnatura presenta varie fasce ornamentali e, all'innesto nella nave, una corolla rovesciata; la nave è decorata con motivi fogliacei sulla base e sui coperchi, sbalzati; ai lati, due ghiande; al centro, figurina di Cristo benedicente, forse non pertinente. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone    |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla base |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | mondo      |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone    |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla base |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | aratro     |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone                                    |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla base                                 |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | cervo con mezzaluna (o iniziale C puntata) |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul rovescio della base |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>             | BCR (?)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Monogramma e punzoni sono i medesimi nei tre pezzi di cui a 030050960-030050961. Il monogramma, così come da me interpretato, non trova riscontro nelle iniziali dei Parroci di Balsamo e Cinisello, fra il XVIII e il XIX secolo (Scurati, 1975). Il punzone "mondo e aratro" è tipico dell'oreficeria lombarda del periodo neoclassico, e garantiva la purezza dell'argento. Il terzo punzone col cervo e l'iniziale (o mezzaluna?) dovrebbe essere invece il marchio personale dell'orefice (cfr. Rosa, 1959). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 51554/S         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scurati A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003083               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 67-95              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rosa G.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1959                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003091                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 204 e segg.           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Coppa S.                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Villani M.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Villani M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |