

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041600

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Paderno Dugnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1733**DTSF - A** 1754**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** ottone/ laminazione/ doratura/ sbalzo**MTC - Materia e tecnica** metallo/ argentatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 285**MISL - Larghezza** 440**MISP - Profondità** 190**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Lievi lacune.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mensa su volute in marmo nero con intarsi floreali in marmo bianco Carrara e marmo giallo Torri. Paliotto bombato, a tomba, in marmo rosso con specchiature mistilinee decorate con pannelli sagomati in occhialino scuro. Ai lati della mensa volute e ricci in marmo nero. Gradini in marmo nero con intarsi in marmo grigio, giallastri, verde. Ai lati e sopra il tabernacolo sculture in marmo bianco. Sul verso dell'altare una lapide.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'altare proviene dalla distrutta chiesa parrocchiale che sorgeva sul luogo dell'attuale. Nella visita pastorale del 1733, nel foglio n. 2 (recto), si legge: "caret Altari Maiori, quod in presens Veteri diruto novi operis edificatione constructur". Prima che l'anno (1733) passasse, l'altare venne edificato. A conferma c'è la visita pastorale del 1754 in cui appunto si dice "Altare de novo elaboratur ex marmoribusriis pretiosis ..." continua la descrizione del complesso marmoreo e quindi

NSC - Notizie storico-critiche

conclude: "marmora autem elaborata fuerunt a Carolo Nava sub anno 1733 perfecte, ad quod altare ascenditur per tres gradus marmoreos" (ms, visita pastorale 1754, foglio 2 verso). Da molti si è creduto che l'altare fosse addirittura del 1633; l'erronea convinzione è dovuta alla lettura della lapide che sta sul tergo dell'altare stesso. Erroneamente lo scalpellino settecentesco ha scritto infatti 1633 e non 1733 come risulta dai documenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 07400/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1754

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Boccioni G.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)