

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041730

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Paderno Dugnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1898

DTSF - A 1898

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 175

MISL - Larghezza 117

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lacune nella seta e nelle figure.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Recto: fondo in seta bianca. Nel riquadro dalla cornice mistilinea in filo d'argento e d'oro, la comunione di S. Luigi. Sulla sinistra S. Luigi in abiti principeschi (scarpe rosse, calze grige, abiti giallastri, mantelletta rossa, in ginocchio sul cuscino rosso); al centro S. Carlo in abiti vescovili (veste rossa, camice bianco, pianeta giallo-oro), con una pisside sulla sinistra e l'ostia sulla destra. In alto a sinistra due angioletti. Le figure sono stampate e ripassate in filo di seta. Ai lati del riquadro motivi floreali in filo d'argento e di seta gialla e marrone; in basso, oltre alle volute floreali, un motivo a drappo in filo d'oro. Verso: fondo in seta azzurra. Nel riquadro, sulla sinistra, la Vergine; al centro S. Filoppo Neri e tre giovanetti; il primo in veste rossa, ha un giglio in mano, il secondo regge un giglio appoggiato sul petto con la destra, il terzo ha le mani giunte. Le figure sono dipinte e ripassate con filo di seta. Ai lati e in basso motivi floreali policromi in punto pittura e volute in filo d'argento.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera proviene dalla distrutta chiesa parrocchiale che sorgeva sul luogo dell'attuale. Il Piccinelli, parroco in Santa Maria Nascente di Paderno dal 1894 al 1915, in un manoscritto del 1904 descrive lo stendardo qui in oggetto specificandone l'autore e la data di costruzione "fatto dal Biella nel 1898".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 07538/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTA - Autore

parroco Piccinelli Vladimiro

FNTD - Data

1904

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Boccioni G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)