

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041744

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri (?), San Carlo ed altri Santi in adorazione dell'Eucarestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Paderno Dugnano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie e caduta del colore, ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su stoffa rossa è riportata la specchiatura centrale mistilinea (cm. 113 x 100). Seta con figure dipinte: al centro un ostensorio con ostia raggiata. Sulla sinistra e sulla destra santi oranti (S.Filippo Neri, S. Carlo). In basso, da sinistra: cappello cardinalizio rosso, tricorno rosso, pastorale, due mitra dorati. Sul fondo uno scorcio di paesaggio con natura verde. Le figure dipinte sono ripassate con filo di seta d'oro e d'argento a seconda del colore delle singole parti dipinte. Cornice con gallone intessuto in filo di seta giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene dalla distrutta chiesa parrocchiale che sorgeva sul luogo dell'attuale. Questo pannello assieme ad un altro presente in sagrestia (n. cat. gen. 03/00041739), avrebbero dovuto costituire uno stendardo. La supposizione è suffragata dal tema espresso nelle due facciate dello stendardo. Anzi, con il ritrovamento di questi due pannelli, leggendo il manoscritto d'archivio si comprende il significato di quell' "escluso" che compare come postilla, ma di medesima mano, su alcune parole. Cioè, a) i due pannelli dovevano costituire lo stendardo del 1860, rubato nel '73 e come si vede, ritrovato in seguito

mal ridotto; b) lo stendardo considerato nella scheda con n. cat. gen. 03 /00041742 è stato fatto dopo la scomparsa di quello del 1860, rispettandone il tema ma senza riprodurne il disegno come l'autore del manoscritto inizialmente avrebbe voluto affermare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 07569/SB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Boccioni G.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)