

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00174696

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Riccardi Gian Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1741-1764
AUTH - Sigla per citazione	00002648
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	960
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'arco santo è applicata una ricca decorazione in stucco: il fondo, la cornice, gli elementi architettonici sono intonacati di rosa, mentre bianchi sono gli angeli, le conchiglie, i nastri, i tralci di fiori, il cartoccio centrale bordato d'oro. Il contorno inferiore dell'arcone, a linee spezzate, è costituito da una sorta di timpano su cui poggiano due grandi conchiglie simmetriche, ed è arricchito da tralci di fiori, rami di palme e al centro, da due testine di serafini avvolti in un panneggio; altre due testine sono murate alle estremità del sottarco. Nella parte superiore due ampie volute ornate con motivi vegetali e tralci di fiori inquadrano un cartoccio con scritta a lettere capitali dorate, cimasa a motivi rococò, nastri svolazzanti, e disposti simmetricamente, una croce e un pastorale dorati. Alle estremità laterali delle volute sono poggiati due angioletti che reggono tra le mani rispettivamente un modellino di chiesa e una mitria dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nel cartoccio centrale.
ISRI - Trascrizione	DEI GENITRIX VIRGO/ INTERCEDE/ PRO NOBIS
	Secondo il Campini la ristrutturazione dell'interno della chiesa risale agli anni 1756-58, su disegno di G.B. Riccardi; a lui andrebbe quindi riferito anche il progetto di questa parte della decorazione, "lavorato a rabeschi e simboli di stucchi assai risaltati, che assorbono grosso

NSC - Notizie storico-critiche

pecuglio, ma nè appagò l'idea, nè la maniera del travaglio". Nel quadro generale del rinnovamento delle chiese in area monzese nel sec. XVIII è frequente l'impiego dello stucco, usato per dare un volto nuovo ad ambienti di età precedenti senza apportare grosse modifiche alle strutture più antiche sottostanti. G.B. Riccardi, di cui sono noti alcuni progetti per altari di chiese milanesi e un disegno per la facciata del Duomo di Milano nel terzo e quarto decennio del secolo XVIII, fu attivo anche in altre chiese di Monza, specialmente in S.Maria del Carrobiolo, dove la sua attività, insieme al figlio Carlo, è documentata dal 1755 al 1764. Stando al Campini l'intervento in S. Maria in Strada dovrebbe essere quindi pressochè contemporaneo. Restaurato dall'ottobre 1989 all'aprile 1990 da Franca Cantù, Monza, insieme a tutta la zona presbiteriale, sotto la direzione della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 064956/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Campini G.M.

FNTD - Data

1770

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bossaglia R.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000747

BIBN - V., pp., nn.

v. V

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 97

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Marsili Rietti G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)