

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00174699

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Riccardi Gian Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1741-1764
AUTH - Sigla per citazione	00002648
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	620
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	Cantù F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una ricca decorazione in stucco è applicata sull'arcone ogivale che divide il presbiterio dal coro e copre anche il sottarco, risvoltando in parte sulla parete retrostante: una cortina drappeggiata di colore azzurro rifinita da frangia dorata è sollevata da due coppie di angeli in volo con capelli, ali e perizoma dorati, disposti simmetricamente, mentre altri due angioletti alla sommità sono posti sotto a una corona dorata gigliata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Campini questa decorazione in stucco fa parte della ristrutturazione della chiesa affidata a G.B. Riccardi nel 1756-58; egli la collega precisamente all'ammirazione che riscuote il nuovo altar maggiore: "infatti ne accresce la maestà una svelta cascata di sipario di stucco fregiato d'oro piegata d'intorno dell'arco superiore di fronte al coro". Durante i lavori di restauro (1989-1990), il colore del drappeggio è stato ripreso seguendo tracce di quello originale; i due angioletti alla sommità presentano ancora la cromia originale mentre quelli laterali, risultati bianchi alla pulitura, sono stati ripresi ad acquarello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 064959/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Campini G.M.

FNTD - Data

1770

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Marsili Rietti G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)