

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00174707

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300174707

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTP - Posizione Sopra la mensa d'altare.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1774**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 78**MISP - Profondità** 43**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Due doppie lesene disposte ad angolo con capitelli ionici in bronzo e due colonne tortili con capitelli corinzi, anch'essi in bronzo come le basi, reggono il fastigio e inquadrano la portina in bronzo con cornice mistilinea, in cui sono raffigurati a rilievo angeli musicanti e adoranti e testine di cherubini che si dispongono intorno all'ostia raggiata con monogramma di Cristo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Dal Campini apprendiamo che intorno agli anni 1756-1758, allorchè fu riformata la chiesa, venne costruito il nuovo altare in "marmi pellegrini con singolar artificio commessi e legati con metalli indorati" che sostituiva un precedente altare dove era custodita la statua della Madonna della cintura. In un inventario della chiesa redatto nel 1882 conservato nella Biblioteca Capitolare di Monza, è menzionato "l'Altare maggiore di marmo di stile barocco a due gradini con tabernacolo con due colonnette, con fregi di rame dorato". L'altare, che corrisponde ad una tipologia assai diffusa in epoca barocca in Lombardia, è stato realizzato senza alzata o tempietto, verosimilmente per consentire la vista della statua della Madonna della cintura collocata nel mezzo del coro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 064970/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Campini G.M.
FNTD - Data	1770

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1882

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fantini Colombo M.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)