

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00174714

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Castelli Giuseppe Antonio detto Castellino**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00002346**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 400**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Fenditure, macchie di umidità, sporcizia.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La nicchia è affrescata a monocromo beige. Nel catino, delimitato nella parte inferiore da una fascia liscia, si fingono lacunari con rosoni dorati. Nella zona sottostante dipinta in arancio, due angeli dalle vesti svolazzanti, con le mani giunte, rivolti verso l'ancona, poggiano su piedistalli marmorei.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Secondo il Campini la cappella sarebbe stata affrescata all'inizio del XVIII secolo dal "Castelli seniore" come pure quella adiacente allora dedicata all'Angelo Custode. Il Castelli seniore si identifica con Giuseppe Antonio Castelli, detto il Castellino, attivo come quadraturista per circa un quarantennio nel vicino Duomo, dove si affianca al Legnanino, al Gilaridi, al Sassi e al Borroni. Nell'ultimo lavoro, la decorazione della cappella di S.Stefano, databile 1721-23, ebbe come collaboratori il nipote Giuseppe e Giacomo Lechi. Un intervento sugli affreschi da parte del pittore Luigi Oldrini sarebbe

avvenuto all'inizio del secolo scorso, allorchè fu edificato il nuovo altare, secondo una nota di pagamento contenuta in un fascicolo della Biblioteca Capitolare di Monza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 064980/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Campini G.M.

FNTD - Data

1770

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Fantini Colombo M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)