

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00174739

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Cintola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSF - A 1766

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Ferrario Federico

AUTA - Dati anagrafici 1714 ca./ 1802

AUTH - Sigla per citazione 00000713

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Padri agostiniani di S.Maria in Strada

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 223

MISL - Larghezza 175

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Marcato annerimento, cadute di colore, ridipinture.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Zenone; Santa Rita da Cascia. Figure: cherubini; bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto permette di identificare questo dipinto con quello citato in una convenzione dell'11 marzo 1766 fra i PP.Agostiniani di S.Maria in Strada e il Priore e i deputati del Consorzio di S.Maria della Consolazione, dove si precisa che si deve fare un quadro, in sostituzione di quello precedentemente collocato sull'altare, raffigurante la B.Vergine con i tre Magi, in cui "vi sia in alto la B. Vergine della Cintura, che deve essere il soggetto principale del quadro et a basso da una parte la B.Rita dell'ordine in atto di ricevere la cintura, dall'altro il vescovo Zenone in atto di presentare un putto alla B.V.SS.". Una quietanza del 3 agosto 1766 permette anche di conoscere il nome dell'autore, Federico Ferrario, e il costo del dipinto, di L. 180. Inesatta quindi l'attribuzione del Campini che considera questa tela opera del Gariboldi e la data agli anni 1756-58, all'epoca

della ristrutturazione della chiesa; in questa occasione sarebbe stata trasferita sulla controfacciata, sopra la bussola, la precedente pala d'altare, raffigurante S.Agostino, S.Zenone e la B.Rita, raffigurati anche nel nuovo dipinto proprio per non "distornar l'introdottovi culto popolare", mentre, come si è visto, il documento dell'Archivio di Stato ricorda una pala raffigurante la Beata Vergine col Bambino e i re Magi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 065009/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1600

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Campini G.M.

FNTD - Data

1770

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Marsili Rietti G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)