

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00059358

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 0300059358 A

RVES - Codice bene componente 0300059372

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Non specificata.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Rozzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1615
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone
AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00003532
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Cristo; Madonna; Dio Padre. Simboli: (Spirito Santo)

soggetto	colomba. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: corona; globo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli affreschi della cappella sono già citati nel resoconto della visita pastorale del Cardinale Federico Borromeo del 1615: "qua quidem Cappella est sanis picturis ornata" (ACAM, sez. X, Locate, vol. IV) ma non viene specificato il nome dell'autore, e ciò appare strano se si considera che il Morazzone era uno dei pittori preferiti dal Cardinale. Il nome del nostro compare quasi due secoli più tardi, nell'inventario del 1796 in cui è detto: "Nella parte interiore è ornata molto più, massime per li quindici misteri del Rosario dipinti dal celebre Morazone"(ACAM, sez. X, Locate, vol. XV). Tale attribuzione sembra giustificata dall'affinità stilistica assai stretta tra i dipinti di questa cappella e le altre opere del Morazzone; in particolare è caratteristica la composizione con alte soglio su cui siede poggia un personaggio, cui fa da sfondo una tenda drappeggiata o un baldacchino, mentre gli altri astanti sono collocati tutt'intorno in posizione più bassa. Altro elemento tipico è la ricerca di violenti effetti di luce e ombra, il potente modellato delle figure maschili, l'ampio e maestoso panneggio, i volti intensamente espressivi, con grandi occhi quasi incavati, tutti elementi che si ritrovano sia nelle opere sicuramente attribuite al Morazzone sia in questo ciclo. Volendo ricercare opere più strettamente affini a questo ciclo, si possono prendere in esame i disegni preparatori per la cappella del Rosario di San Vittore a Varese, in cui sono constatabili precisi punti di contatto tra le varie figurazioni. La datazione proposta è immediatamente prima del 1615, per il carattere già completamente seicentesco di alcune figure (cfr. ad esempio la Madonna a fianco della Croce).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 56232/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1615

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1796

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Nicodemi G.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00003023

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Delogu G.

BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00003024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mezzanotte P./ Bascape' G.C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002490
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolone M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Acqua G.A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ivanoff N.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00003411
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzone
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002336
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Barbi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

