

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00059375

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Rozzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Mensa: altezza 230; larghezza 98. Ancona: altezza 290.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sbrecciato. Polverizzato il mastice in seguito all'azione del tempo. appaiono evidenti le giunture tra le varie parti, specie nella parte inferiore. La parte inferiore dell'ancona presenta una grossa crepa, forse dovuta ad assestamento del materiale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo in marmo nero, ai lati, arretrate, due volute in marmo grigio chiaro così come tutto il corpo centrale che presenta ai lati due porzioni leggermente avanzate con specchio in rosso venato. Al centro cornice rettangolare a spigoli concavi che comprende un medaglione ovale in bruno cupo con monogramma mariamo, circondato da ricche volute bianche. Dopo due gradini con la parte centrale leggermente avanzante, in marmo grigio con specchiature bruno scuro, di cui il più alto è più stretto, la cornice della nicchia centinata è in marmo nero circondata da un profilo in marmo grigio che determina due volute alle estremità inferiori e un fastigio a conclusione curvilinea nell'estremità superiore. Sul fastigio sono applicate due teste di cherubino in marmo bianco. La nicchia in cui è inserito l'altare ha una decorazione dipinta a forma di conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al centro della mensa.
ISRI - Trascrizione	M V
	L'altare è citato in un inventario del 1796: "(l'altare della Madonna dei

NSC - Notizie storico-critiche

sette dolori) esteriormente è di marmo lavorato interiormente di mattoni" (ACAM, sez. X, Locate, vol. XV). In base a considerazioni di ordine stilistico è probabilmente dovuto alle stesse maestranze che fecero il parallelo altare dedicato a San Carlo (cfr. scheda 03 /00059394).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 56234/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1796

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Barbi S.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Casero A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)