SCHEDA

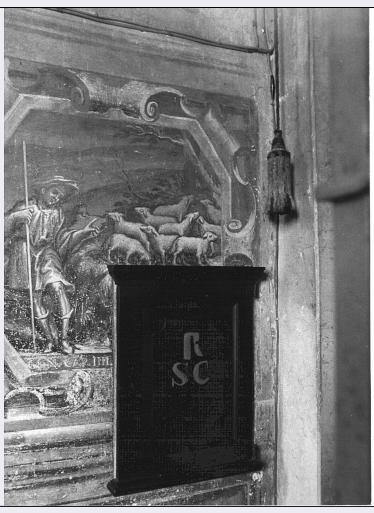
RVES - Codice bene

OGTD - Definizione

componente

OGT - OGGETTO

OG - OGGETTO



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00059386	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	0300059386 A	

0300059393

dipinto

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	Non specificata.	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Abele pascola il gregge	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Rozzano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1610	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE	1	
MISA - Altezza	75	
MISL - Larghezza	72	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Lacunoso.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco a monocromo entro cornice a cartigli.	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abele. Piante: albero. Paesaggi: paesaggio roccioso. Animali: pecore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sotto la scena.
ISRI - Trascrizione	GEN. CAP. IIII
NSC - Notizie storico-critiche	I due affreschi con scene della vita di Sant'Ambrogio, insieme alle sottostanti scene bibliche dipinte a monocromo, vanno riferiti ad un'artista lombardo diverso da quello che ha realizzato gli altri affreschi nel presbiterio (03/00059385), e paiono databili agli inizi del sec. XVII (Casero A.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 56253/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Barbi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)