# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00059402
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Rozzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1890	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1910	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	metallo/ tornitura/ stampaggio/ argentatura/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	ametista/ incastonatura	
MTC - Materia e tecnica	acciaio	
MTC - Materia e tecnica	corniola	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	41	
MISL - Larghezza	14	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Metallo tornito e stampato, quindi argentato. Base con fascia a palmette, quindi divisa da bande liscie in quattro scomparti con fiori. Sulla coppa motivo di foglie stilizzate. Il cupolino, lavorato a smerli divisi da quattro bande liscie, è retto da barrette con teste di cherubino. Al di sotto del cupolino fregio con tralci di vite e girali tra cui sono inseriti un topazio, un'ametista, un corallo e una corniola.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Nella visita pastorale del 1616 è segnalato un crocifisso nella stessa collocazione di questo: "appensa est (immagine di D. N. in croce) frontespizio ipsius Cappellae maioris" (ACAM, sez. X, Locate, vol. IV) ma i caratteri stilistici, indubbiamente riferibili al sec. XIX, fanno escludere che si tratti del medesimo oggetto.	

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 56334/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

**FNTP - Tipo** visita pastorale

**FNTD - Data** 1616

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Barbi S.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tardito Amerio R.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Casero A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Casero A.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)