SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00059117
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

MI

Lombardia

PVCS - Stato PVCR - Regione

PVCP - Provincia

1		
PVCC - Comune	Vignate	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1590	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1604	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	diding sumstice	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	190	
MISL - Larghezza	149	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi; ridipinture.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice in legno dorato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo bambino; San Biagio; San Rocco. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono. Attributi: (San Biagio) piviale; mitria; pastorale; pettine da cardatore; (San Rocco) cane con pane; piaga; abito da pellegrino; bastone da pellegrino. Oggetti: tenda.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è già ricordato nella Visita pastorale F. Borromeo, 1604, ed è con ogni probabilità stato eseguito per la chiesa, di cui raffigura i due Santi titolari. Problematica ne è la lettura stilistica nelle presenti condizioni di grave deterioramento; sembra nondimeno trattarsi di opera lombarda del tardo XVI sec., con reminescenze bergamasche.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 80897/S FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo visita pastorale 1604 **FNTD** - Data **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Marcora C. BIBD - Anno di edizione 1954 **BIBH - Sigla per citazione** 00002618 BIBN - V., pp., nn. pp. 1-27. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1976 **CMPN - Nome** Coppa S. FUR - Funzionario Tardito Amerio R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2007 ARTPAST/ Casero A. **RVMN - Nome**

ARTPAST/ Casero A.

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2007

AGGD - Data

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario