

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089138

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1762
------------------	------

DTSF - A	1762
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Riccardi Carlo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII
-------------------------------	--

AUTH - Sigla per citazione	00002410
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Riccardi Gian Battista
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1741-1764
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002648
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Cucchi Giovanni Antonio
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1771
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10003685
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Padre Gian Luigi Fedeli
--------------------	-------------------------

CMMF - Fonte	fonte archivistica
---------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	460
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Decorazione pittorica.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Un documento dell'Archivio di Stato di Milano, s.d., registra l'accordo per il trasporto della porta della chiesa che conduce al corridoio del convento e per la pittura dei due archi di mezzo delle navi laterali; si pagano a G.B. Riccardi, a suo figlio Carlo e al Longoni le spese di viaggio per esaminare gli spazi da dipingere, ma ai soli Riccardi per le pitture eseguite e al Cucchi "figurista" per gli angeli ai lati di S. Carlo e per S. Carlo stesso. Nella stessa cartella d'archivio un disegno, contrassegnato col n.13, senza firma e senza data, ma attribuibile al Riccardi (BOSSAGLIA, 1971, p. 147), acquarellato a colori, anticipa lo schema poi realizzato con qualche modifica (lo sfondo fra le colonne presenta due medaglioni coi S. Pietro e Paolo, gli angeli -sul lato sinistro due anziché tre- reggono strumenti musicali invece dei simboli di S. Carlo. La stessa notizia del trasporto della portina, situata prima all'altezza del secondo confessionale, viene data con precisione al 1762 nei documenti dell'archivio del collegio (cart. A, fasc.VIII). L'attribuzione al Riccardi e al Cucchi viene ripresa regolarmente dalla storiografia successiva. Il documento già citato dell'Archivio di Stato ricorda anche il nome del committente, P. Gian Luigi Fedeli, che il CAMPINI (1770, p. 107) precisa essere stato Prevosto del collegio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 043226/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTD - Data

1820 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Campini G.M.
FNTD - Data	1770
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000747
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-148.
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 127-128.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)