

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00059582

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tentazioni di Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Peschiera Borromeo
PVL - Altra località	Mirazzano (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Cosma e Damiano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Pizzini
LDCS - Specifiche	sagrestia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Discepoli Giovan Battista detto Zoppo di Lugano
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	10004217

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	307
MISL - Larghezza	193

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco, squarciato e arricciato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio Abate; Dio Padre. Figure femminili. Attributi: (Sant'Antonio Abate) maiale.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata segnalata dal parroco come eseguita da Zoppo da Lugano. Marco Bona Castellotti, nell'aggiornamento della scheda, dichiara il dipinto come autografa di G. B. Discepoli detto lo Zoppo. A lui è attribuito anche nell'Inventario Napoleonico (ms. presso la Pinacoteca di Brera) al n. 271; pervenne dal Demanio il 16 ottobre 1809, e fu depositato a Mirazzano il 29 maggio 1818 insieme a una Visitazione di D. Panetti, ritirata all'inizio del Novecento, e a un Sogno di San Giuseppe del Fiumani, disperso. Il quadro dello Zoppo è forse identificabile con il Sant'Antonio Abate già nella chiesa demolita di San Carpofo, ed è databile verso la metà del Siecento per le forti analogie con le tele della cappella di San Francesco in San Vittore al corpo che sono del 1646.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Pinacoteca di Brera
ACQD - Data acquisizione	1818
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00081189/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ISAL Milano 28726

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Maderna G. B.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ De Palma I.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1979**AGGN - Nome** Bona Castellotti M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Palma I.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)