## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00211734
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ripudio di Agar

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Trezzo sull'Adda

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

**PRVP - Provincia** PC

**PRVC - Comune** Piacenza

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 1992/04/30

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1992/04/30

PRDU - Data uscita 1992/06/00

**DT - CRONOLOGIA** 

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1740

**DTSF - A** 1760

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

**ATB - AMBITO CULTURALE** 

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo

ATBM - Motivazione
NR (recupero pregresso)

dell'attribuzione

**MT - DATI TECNICI** 

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE** 

MISA - Altezza 170

MISL - Larghezza 141.05

**CO - CONSERVAZIONE** 

deliberamente interpretato il passo esto sacro in cui non si fa alcun cenno a Sara e Isacco quali spettatori della scena. La luce del dipinto pare provenire da una fonte artificiale collocata fuori dalla scena, sull destra, in basso. Ci pare possa essere attribuito ad unartista di ambito lombardo operante intorno alla metà del XVIII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPO - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - STeenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso) ISRI - Stenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Notizie storico-critiche  NSC -		IONE
DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul personaggi: Abramo. Figure femminili: donna. Figure maschili: bambino. Elementi architettonici: parapetto.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere FTAP - Tipo Fotografia b/n FTAN - Codice identificativo  ADS - POROJILAZIONE  CMP - Postia  1992  CMP - OMPILAZIONE  CMP - Data CMP - Postia  1992  CMPN - Nome  Valla F. L.  FUR - Funzionarrio  Ceschi Lavagetto P		cattivo
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recuperoso)  Isra l'estation pregresso  a passo este atrincia di Agar e Israce, l'incia pregresso e agevatationi dalla casa di Abramo en agevatata di Agare pregresso e agevata		molto annerito
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS. Indicazioni sul soggetto  DESS. Indicazioni sul serittura  DESC. Indicazione sul	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto bambino. Elementi architettonici: parapetto.  ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione MR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione MR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione GEN. XXI, 14 L'episodio è quello della cacciata di Agar e Ismaele dalla casa di Abramo mentre sul fondo si vedono Sara e Isacco; l'interpretazione iconografica è agevolata dall'iscrizione (gen. XXI,14) che compare scritta in rosso su una pietra in basso a destra, anche se l'artista sembr deliberamente interpretato il passo esto sacro in cui non si fa alcun cenno a Sara e Isacco quali spettatori della scena. La luce del dipinto pare provenire da una fonte artificiale collocata fuori dalla scena, sull destra, in basso. Ci pare possa essere attribuito ad unartista di ambito lombardo operante intorno alla metà del XVIII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso A DSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMI - COMPILAZIONE CMP - OAMPILAZIONE CMP - Nome Valla F, L. FUR - Funzionario Ceschi l'avagetto P		NR (recupero pregresso)
Soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  ISR (sea ! sacco (palla dall'iscrizione (gen. XXI.14) che compare scritta di Agare la fisca pregreta d	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storic		
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  Abramo mentre sul fondo si vedono Sara e Isaacco; l'interpretazione iconografica è agevolata dall'iscrizione (gen. XXI, 14) che compara scritta in rosso su una pietra in basso a destra, anche se l'artistas sembre deliberamente interpretato il passo esto sacro in uno si fa alcun cenno a Sara e Isaacco; l'interpretazione in ono si fa alcun cenno a Sara e Isaacco; l'interpretazione deliberamente interpretato il passo esto sacro in uno si fa alcun cenno a Sara e Isaacco; l'interpretazione alcun in osa seto sacro in uno si fa alcun cenno a Sara e Isaacco; l'interpretazione deliberamente interpretazione alcun dil'isaacco, sul deliberamente interpretazio il passo cit para estrativatio alcunentasione alcunatione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione  MR (recupero pregresso) GEN. XXI, 14  L'episodio è quello della cacciata di Agar e Ismaele dalla casa di Abramo mentre sul fondo si vedono Sara e Isacco; l'interpretazione iconografica è agevolata dall'iscrizione (gen. XXI, 14) che compare scritta in rosso su una pietra in basso a destra, anche se l'artista sembre deliberamente interpretato il passo esto sacro in cui non si fa alcun cenno a Sara e Isacco quali spettatori della scena, sull destra, in basso. Ci pare possa essere attribuito ad unartista di ambito lombardo operante intorno alla metà del XVIII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario  Ceschi I avagetto P		documentaria
ISRI - Trascrizione  GEN. XXI, 14  L'episodio è quello della cacciata di Agar e Ismaele dalla casa di Abramo mentre sul fondo si vedono Sara e Isacco; l'interpretazione iconografica è agevolata dall'iscrizione (gen. XXI, 14) che compare scritta in rosso su una pietra in basso a destra, anche se l'artista sembre deliberamente interpretato il passo esto sacro in cui non si fa alcun cenno a Sara e Isacco quali spettatori della scena. La luce del dipinto pare provenire da una fonte artificiale collocata fuori dalla scena, sull destra, in basso. Ci pare possa essere attribuito ad unartista di ambito lombardo operante intorno alla metà del XVIII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario  Ceschi Lavagetto P.	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
L'episodio è quello della cacciata di Agar e Ismaele dalla casa di Abramo mentre sul fondo si vedono Sara e Isacco; l'interpretazione iconografica è agevolata dall'iscrizione (gen. XXI, 14) che compare scritta in rosso su una pietra in basso a destra, anche se l'artista sembre deliberamente interpretato il passo esto sacro in cui non si fa alcun cenno a Sara e Isacco quali spettatori della scena. La luce del dipinto pare provenire da una fonte artificiale collocata fuori dalla scena, sull destra, in basso. Ci pare possa essere attribuito ad unartista di ambito lombardo operante intorno alla metà del XVIII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario  Ceschi Lavagetto P.	ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
Abramo mentre sul fondo si vedono Sara e Isacco; l'interpretazione iconografica è agevolata dall'iscrizione (gen. XXI,14) che compare scritta in rosso su una pietra in basso a destra, anche se l'artista sembr deliberamente interpretato il passo esto sacro in cui non si fa alcun cenno a Sara e Isacco quali spettatori della scena. La luce del dipinto pare provenire da una fonte artificiale collocata fuori dalla scena, sull destra, in basso. Ci pare possa essere attributo ad unartista di ambito lombardo operante intorno alla metà del XVIII secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario  Ceschi Lavagetto P	ISRI - Trascrizione	GEN. XXI, 14
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P		Abramo mentre sul fondo si vedono Sara e Isacco; l'interpretazione iconografica è agevolata dall'iscrizione (gen. XXI,14) che compare scritta in rosso su una pietra in basso a destra, anche se l'artista sembra deliberamente interpretato il passo esto sacro in cui non si fa alcun cenno a Sara e Isacco quali spettatori della scena. La luce del dipinto pare provenire da una fonte artificiale collocata fuori dalla scena, sulla destra, in basso. Ci pare possa essere attribuito ad unartista di ambito lombardo operante intorno alla metà del XVIII secolo.
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  ETA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  fotografia b/n fotografia b/n fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992 CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
generica proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P		proprietà Ente religioso cattolico
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P.	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo SBAS PR 81313  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi L avagetto P	FTAX - Genere	documentazione allegata
AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P	FTAP - Tipo	fotografia b/n
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P.	FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 81313
ADSP - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi L avagetto P	AD - ACCESSO AI DATI	
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P	ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P.	ADSP - Profilo di accesso	3
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi L avagetto P	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CMPD - Data 1992 CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi L avagetto P	CM - COMPILAZIONE	
CMPN - Nome Valla F. L.  FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P.	CMP - COMPILAZIONE	
FUR - Funzionario  Ceschi L avagetto P	CMPD - Data	1992
C'eschi Lavagetto P	CMPN - Nome	Valla F. L.
1	FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	