

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00198571

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Morimondo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	cistercense
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nascente
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Bernardo
LDCS - Specifiche	controfacciata esterna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1704
DTSF - A	1704
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Meloni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1704
AUTH - Sigla per citazione	00003310
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	305
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Castelletti F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Oggetti: sarcofago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A.D.L.C.F.F.
NSC - Notizie storico-critiche	Prima del restauro lo stato di conservazione era pessimo: varie e vaste lacerazioni nella tela, superficie pittorica abrasa in vari punti e segnata dallo spessore del telaio. Il dipinto presenta una fattura mediocre evidente soprattutto nella povertà del disegno nelle parti anatomiche, che risultano corsive. Si nota una derivazione da Guido Reni nella figura della Vergine e nelle posizioni accademiche degli Apostoli. In generale l'opera è condotta secondo un'impronta classica sia nelle varie figure sia nella composizione equilibrata e costruita secondo un disegno piramidale. Di Antonio Meloni si hanno pochissime notizie: il Latuada (1737, vol.I, p.186) riporta che nella Chiesa milanese di S. Bernardino e Biagio un dipinto rappresentante "S.Marta e Cristo Risorto". Lo Zani nell'"Enciclopedia Metodologica" (13 voll.,vol. I, 1823, ad indicem) riporta che egli morì nel 1719. Copia del dipinto del Nuvolone del 1646 da Santa Maria del Lanterio, oggi nella Pinacoteca di Brera. La sigla A.D.L.C.F.F. sta per Abbas Dominus Lanterius Cirmus Fecit Fieri).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Abbazia di S. Maria Nascente
CDGI - Indirizzo	p.zza S. Bernardo - 20081 Morimondo (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 032020/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalieri F./ Comincini M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003101
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bandera S.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)