

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00198571

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

<b>PVCC - Comune</b>	Morimondo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cistercense
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Nascente
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza S. Bernardo
<b>LDCS - Specifiche</b>	controfacciata esterna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1704
<b>DTSF - A</b>	1704
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Meloni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1704
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003310
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	355
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Castelletti F.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Oggetti: sarcofago.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.D.L.C.F.F.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Prima del restauro lo stato di conservazione era pessimo: varie e vaste lacerazioni nella tela, superficie pittorica abrasa in vari punti e segnata dallo spessore del telaio. Il dipinto presenta una fattura mediocre evidente soprattutto nella povertà del disegno nelle parti anatomiche, che risultano corsive. Si nota una derivazione da Guido Reni nella figura della Vergine e nelle posizioni accademiche degli Apostoli. In generale l'opera è condotta secondo un'impronta classica sia nelle varie figure sia nella composizione equilibrata e costruita secondo un disegno piramidale. Di Antonio Meloni si hanno pochissime notizie: il Latuada (1737, vol.I, p.186) riporta che nella Chiesa milanese di S. Bernardino e Biagio un dipinto rappresentante "S.Marta e Cristo Risorto". Lo Zani nell'"Enciclopedia Metodologica" (13 voll., vol. I, 1823, ad indicem) riporta che egli morì nel 1719. Copia del dipinto del Nuvolone del 1646 da Santa Maria del Lanterio, oggi nella Pinacoteca di Brera. La sigla A.D.L.C.F.F. sta per Abbas Dominus Lanterius Cirrus Fecit Fieri).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Abbazia di S. Maria Nascente
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza S. Bernardo - 20081 Morimondo (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 032020/SB

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalieri F./ Comincini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Bandera S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)