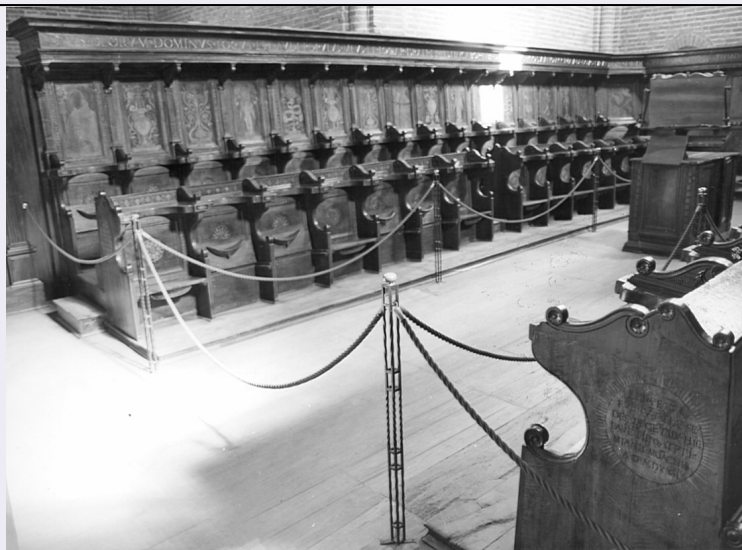


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00198585 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | stalli del coro |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Morimondo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | abbazia |
| LDCQ - Qualificazione | cistercense |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria Nascente |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Bernardo |
| LDCS - Specifiche | zona presbiteriale, dietro l'altare |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Giramo Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie secc. XV-XVI

AUTH - Sigla per citazione 00003313

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ incisione/ intaglio/ intarsio

MIS - MISURE

MISV - Varie

Schienali regione superiore: 102x58.05; schienali regione inferiore: 63x68.05. MISA stalli registro superiore: 295.05; MISA stalli registro inferiore: 136. Sedili regione superiore: 35.05x89; Sedili regione inferiore: 36x68.05.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche I molti interventi di restauro sono la prova di numerosi attacchi di insetti xilofagi e di locali punti di infragilimento. Dal punto di vista strutturale le condizioni sono buone.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1992

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Stalli del coro (40 nel registro superiore e 30 nel registro inferiore) più una porta a due battenti. Coro ligneo costituito da due ordini di stalli. Gli stalli superiori sono caratterizzati da un sedile pieghevole con sua misericordia (alcuni di questi attualmente mancano), da uno schienale decorato da tarsie certosine e da un pannello soprastante caratterizzato da un riquadro figurato. Gli schienali inferiori e superiori presentano motivi identici a tarsia: un rosone al centro e bordi con diversi disegni alla certosina. I pannelli figurati del registro superiore costituenti la caratteristica più importante dell'insieme presentano raffigurazioni speculari di figure ed immagini decorative con probabile significato simbolico. Si alternano le figure di Santi e figure simbolico-decorative disposte in modo speculare. Sulla porta, in fondo, vi sono tarsie. Gli elementi divisorii tra un ricciolo e l'altro sono costituiti da un intaglio a riccioli di forme classiche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | lungo il cornicione superiore da sinistra a destra |
| ISRI - Trascrizione | IESU CRISTI DEUS DEORUM DOMINUS LOCUIUS AUDI POPULUS MEUS ET LOQOR ISRAEL ET TESTIFICABOR TIBI DEUS TUUS EGO SUM NON ACCIPIAM DE DOMO TUA VITULOS NEQUE [...] DE GREGIBUS TUIUS HYRICOS [...] IMMOLA DEO SACRIFICIUM LAUDIS HONORIFICABIT ME ET ILLIC ITER EST QUO OSTENDAM ILLI SALUTARE DEI MARIAE FILLI [...] |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | porta di destra |
| ISRI - Trascrizione | HAEC PORTA D. IUSTI INTR. PER EAM |
| NSC - Notizie storico-critiche | Come indicano le due scritte nei crismi posti ai due estremi del coro, esso è opera di Francesco Giramo di Abbiategrasso e fu costruito nel 1522 per volere dei monaci fiorentini venuti a Morimondo per riportare l'Abbazia all'osservanza della Regola. Alcuni documenti, che stanno per essere pubblicati da dr. Mario Comincini di Abbiategrasso, hanno fornito la notizia che già intorno al 1520 erano presenti, nell'Abbazia, il Giramo stesso ed altri suoi famigliari, così da indicare che la costruzione del coro fu iniziata intorno al '20e fu condotta non solo dal Giramo. Si ritiene, normalmente, che in origine il coro fu costruito, come tutti i cori precedenti il Concilio di Trento e tutti i cori di chiese abbaziali di clausura, davanti all'altare. Solo dopo che la chiesa fu nel 1564 trasformata da S. Carlo in parrocchia si provvide a trasferirlo dietro la chiesa, adattandolo, così che la porta finale a due battenti fu trasformata in modo anomalo in anta reliquiario. La targa del 1591, che si legge nello stipite superiore della porta destra indicherebbe la data del nuovo riassetamento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Abbazia di S. Maria Nascente |
| CDGI - Indirizzo | p.zza S. Bernardo - 20081 Morimondo (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 032036/SB |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 032038/SB |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 032037/SB |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 032044/SB |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 032045/SB |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 88218/L |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 031215/LB |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 88214/L |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 031214/LB |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caliari P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003345 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 245-247 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002904 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 672 v. VIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malaguzzi Valeri F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1917 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003353 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 260-262 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciati B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003354 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 218-219 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palestra A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003355 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bandera S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003356 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 15-22 n. 2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bandera S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003357 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-65 n. 8 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Bandera S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Knapp B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Knapp B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |