

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00198586 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | badalone      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |           |
| PVCS - Stato  | Italia    |
| PVCR - Regione  | Lombardia |
| PVCP - Provincia  | MI        |
| PVCC - Comune   | Morimondo |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | abbazia                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | cistercense                     |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria Nascente     |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | p.zza S. Bernardo               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Presbiterio, al centro del coro |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1590               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1599               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1740               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1760               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lombarda        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio |
|--------------------------------|-----------------|

### MIS - MISURE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 117 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 158 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 87  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | per il corpo sottostante: cornici inferiori quasi totalmente rose dai tarli, spaccature, buchi sul lato posteriore, cornici degli sportelli mancanti, segno di tarlo abbondanti, manomissioni delle aperture delle ante. Discreto lo stato del corpo soprastante (il leggio propriamente detto). |
|--------------------------------------|--|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

L'insieme è composto da un corpo inferiore tardo cinquecentesco con

|   |  |
|---|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | due ante su uno dei lati più lunghi decorati da un intaglio "a bugnato", che corre verticalmente a fianco degli spigoli e al centro dei lati più lunghi e da un leggio inserito con percon un motivo decorativo mosso settecentesco composto da un legno diverso e più sottile.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Opera lignea composta di due parti tra loro poco omogenee. La parte sottostante, del tardo cinquecento, è particolarmente pregevole per le proporzioni massicce e per le decorazioni "a bugnato" leggermente a rilievo che corrono verticalmente. La parte superiore decorata di un intaglio a volute leggermente assimmetriche è databile alla metà del sec. XVIII. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Abbazia di S. Maria Nascente   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | p.zza S. Bernardo - 20081 Morimondo (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 032044/SB  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bandera S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Knapp B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Knapp B.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |