

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00198603

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Morimondo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cistercense
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Nascente
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza S. Bernardo
<b>LDCS - Specifiche</b>	entrata tra la navata centrale e la navata di destra

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIII/ XIV
----------------------	-----------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1290
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	(?)
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1310
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	(?)
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	(?)
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1499
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	(?)
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	mattone
--------------------------------	---------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	122
------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	MISA base: 25; MISA colonnina: 101.03; MISA vasca: 29.05
---------------------	--

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1991/ 1992
--------------------	------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Acquasantiera formata da vari pezzi risalenti all'antichità dell'Abbazia e montati insieme. Il catino ornamentale aveva funzione di una fontana, come si può dedurre dai fori di apertura, poi tamponati. Essa ha una forma larga e circolare piatta nella parte inferiore. Intorno a tutto il lato esterno sono scolpiti elementi figurati a rilievi, che racchiudono un'apertura tamponata nell'occasione del rimontaggio o del cambio di funzione. Si tratta di 12 elementi sporgenti, di cui 7 figurati rappresentanti volti umani e mostri e 5 a forma di stella inseriti in un cerchi. Particolarmente interessante appare la lavorazione che presenta una minuta scalpellatura che arricchisce la pietra di un effetto vibrato capace di nascondere le imperfezioni della pietra. Delle colonnine sottostanti, 3 sono più pregiate per il materiale: sono sormontate da un capitello saldato a malta, ma della stessa sezione e dello stesso materiale e, quindi, presumibilmente appartenenti alla medesima provenienza. i capitelli (tre originari in marmo e uno pietra, ricostruito ad imitazione) si presentano abbastanza bassi e decorati da quattro foglie agli angoli. questi capitelli erano probabilmente basi di colonne.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'acquasantiera presenta alcuni problemi non risolti; essa è formata, per la parte della vasca, da una fornata esterna, da datarsi alla fine del 1200 o all'inizio del 1300 con forti influenze francesi.. Le colonnine sembrano databili ad un periodo posteriore. Per alcune somiglianze dei capitelli dell'acquasantiera con le basi delle colonne del chiostro, costruito nei primissimi anni del Cinquecento, si potrebbe dedurre che esse siano rinascimentali; tuttavia non si può escludere che esse appartengano ad un periodo precedente. Il montaggio dei vari elementi può risalire al 1730, quando l'Abbazia fu restaurata e sistemata (si veda la alpede a sinistra dell'altare maggiore).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Abbazia di S. Maria Nascente

**CDGI - Indirizzo**

p.zza S. Bernardo - 20081 Morimondo (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 032081/SB

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Bandera S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)