

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181988

NCTS - Suffisso numero

catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300181988 A
RVES - Codice bene componente	0300181988
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sottarco
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	sante
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1374
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
MISR - Mancanza	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

estese lacune, cadute di colore, crepe

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Decorazione a fresco del sottarco della cappella di S. Pietro Martire: sei sante, entro nicchie dipinte a finto marmo bianco, formate da colonnine tortili con capitelli cornizi reggenti un arco polilobato con pennacchi a disegni geometrici. Da sinistra: S. Agnese, figura di santa non identificata che afferra con le due mani un diavolo a testa in giù con artigli e corna caprine, Santa Caterina da Alessandria, Santa Elisabetta d'Ungheria, Sant'Agata, Santa Cecilia (o Santa Lucia?).

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel corso del rifacimento del presbiterio e del coro della chiesa effettuato nel 1645 grazie al lascito Rincio vennero chiuse le due cappelle in testa alle navate laterali con un muro dello spessore di circa un metro, in corrispondenza delle lesene d'ingresso e del vano di sinistra fu posta la scala d'accesso al campanile (A. Merati "Antichi monumenti monzesi esistenti e scomparsi", Milano 1966). Con l'abbattimento del muro che ancora separava quest'ultimo ambiente dalla chiesa, avvenuto durante i restauri iniziati nel 1965, sono state messe in luce le sei figure di sante affrescate nel sottarco, che risultano lacunose verso l'esterno, in corrispondenza con ala parete secentesca. Nell'affresco, riferito da L. Giordano ("L'età viscontea. La pittura del Trecento", in "Storia di Monza e della Brianza", vol. IV, tomo II, Milano 1984, pp. 342 e 356) all'ultimo quarto del Trecento per le "generiche affinità tipologiche con alcuni affreschi del S. Francesco a Lodi", vengono individuate da E Cagnolaro ("Gli affreschi in San Pietro Martire a Monza", esercitazione di Storia dell'arte lombarda, Università Cattolica di Milano, 1987-88, dattiloscritto) precise rispondenze iconografiche con le storie di S. Stefano dell'oratorio Porro di Lentate: la data proposta è il terzo quarto del XIV secolo e alcuni scarti qualitativi tra le figure delle sante suggeriscono alla studiosa la presenza di più mani all'interno di un'unica bottega.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 056528/SB

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fantini Colombo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)