

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181988

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.3

RVER - Codice bene radice 0300181988 A

RVES - Codice bene componente 0300181991

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sottarco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Cecilia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1374
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Cecilia. Attributi: (S. Cecilia) pugnale. Oggetti: libro.
	Nel corso del rifacimento del presbiterio e del coro della chiesa effettuato nel 1645 grazie al lascito Rincio venenro chiuse le due cappelle in testa alle navate laterali con un muro dello spessore di circa un metro, in corrispondenza delle lesene d'ingresso e del vano di

NSC - Notizie storico-critiche

sinistra fu posta la scala d'accesso al campanile (A. Merati "Antichi monumenti monzesi esistenti e scomparsi", Milano 1966). Con l'abbattimento del muro che ancora separava quest'ultimo ambiente dalla chiesa, avvenuto durante i restauri iniziati nel 1965, sono state messe in luce le sei figure di sante affrescate nel sottarco, che risultano lacunose verso l'esterno, in corrispondenza con ala parete secentesca. Nell'affresco, riferito da L. Giordano ("L'età viscontea. La pittura del Trecento", in "Storia di Monza e della Brianza", vol. IV, tomo II, Milano 1984, pp. 342 e 356) all'ultimo quarto del Trecento per le "generiche affinità tipologiche con alcuni affreschi del S. Francesco a Lodi", vengono individuate da E Cagnolaro ("Gli affreschi in San Pietro Martire a Monza", esercitazione di Storia dell'arte lombarda, Università Cattolica di Milano, 1987-88, dattiloscritto) precise rispondenze iconografiche con le storie di S. Stefano dell'oratorio Porro di Lentate: la data proposta è il terzo quarto del XIV secolo e alcuni scarti qualitativi tra le figure delle sante suggeriscono alla studiosa la presenza di più mani all'interno di un'unica bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 056533/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Fantini Colombo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)