

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00182016

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione graffito

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavaliere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1483
DTSF - A	1484
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ graffito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	scarsa leggibilità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul lato sinistro della cappella del SS. Sacramento, sulla lesena d'ingresso a sinistra, è presente un lacerto di intonaco dipinto uniformemente di rosso; vi sono graffite iscrizioni a caratteri gotici riguardanti i decessi di alcune persone nel 1483 e nel 1484. Si distingue anche, sempre eseguita a graffito, una figura a cavallo con in mano un bastone (forse un pastorale) e, più in basso, due testine di cui una aureolata e una mano reggente una lancia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	a destra

ISRI - Trascrizione	[...] DE BRIOSCHO OBIJT 1483/ DIE XXII/ FILIUS [...] DIE 6 [...] 1484 DECESSIT/ ET FUIT [...] / UXOR [...] / QUONDAM D. GIRARDI[...] / [...] DE ZAPPIS DECESSIT/ OCTOBER. 1483
NSC - Notizie storico-critiche	Nel corso del rifacimento del presbiterio e del coro della chiesa effettuato nel 1645 grazie al lascito Rincio vennero chiuse anche le due cappelle in testa alle navate laterali con un muro dello spessore di circa un metro , in corrispondenza delle lesene d'ingresso: nel vano di destra fu sistemata un caldaia, per far posto alla quale venne distrutta interamente la volta (A. Merati "Antichi monumenti monzesi esistenti e scomparsi", Monza 1966). Durante i restauri iniziati nel 1965 questa fu ricostruita servendosi del modello della cappella corrispondente di sinistra e basandosi sui capitelli pensili dei costoloni ancora esistenti; successivamente è stato abbattuto il muro che ancora separava il vano dalla chiesa, al quale era stato addossato un altare dedicato alla Madonna del Rosario. I graffiti, con date del penultimo decennio del sec. XV, sono più tardi rispetto agli affreschi dell'interno della cappella.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 056557/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)