

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00032552
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	San Colombano al Lambro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	San Colombano al Lambro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1577
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1577
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Campi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1522 ca./ 1591
AUTH - Sigla per citazione	10002491
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	263
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; S. Maria Maddalena. Figure: pie donne. Oggetti: vanga. Elementi architettonici: sepolcro. Paesaggi. Vegetali: alberi; erbe.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tutti i biografi di Bernardino Campi, a partire dal Lamo (1584, p. 91) testimoniano che il pittore fu attivo in San Colombano a partire dall'anno 1577. Le ricevute di pagamento a saldo risalgono all'anno 1581. L'artista era stato chiamato in loco dal priore della Certosa di Pavia, per il quale aveva già operato: il Castello di San Colombano e l'annesso oratorio, affrescato dal Campi, erano infatti da tempo proprietà dell'Ordine Certosino. A detta del Lamo (id.) la decorazione dell'oratorio, dedicato alla Maddalena, comprendeva sei riquadri ad affresco raffiguranti: 1) la Conversione in casa di Simone; 2) l'incontro con Gesù e la Resurrezione di Lazzaro; 3) la Cena in casa del Fariseo e Gesù con Marta e Maria Maddalena; 4) la fuga e la penitenza nel deserto; 5) le Marie al Sepolcro e il Noli me tangere; 6) la comunione e la sepoltura. Sopra l'altare era collocata una tela con la Crocifissione. I frammenti giunti fino a noi non permettono di ricostruire la visione d'insieme che l'intero ciclo doveva offrire. L'oratorio fu distrutto nel 1846, ad opera di Alberto Belgioioso, alla cui famiglia era stata trasferita la proprietà, all'atto della soppressione dell'Ordine Certosino alla fine del sec. XVIII. I frammenti conservati sono: la tela con la Crocifissione, due lesene con angeli e dieci frammenti (solo il graffito preparatori; Parrocchia di San Colombano); sei lesene decorative e due strappi di colore corrispondenti a due dei dieci frammenti sopra citati (la Comunione della Maddalena e un gruppo di teste oranti; Museo della Scienze e della Tecnica di Milano, in deposito alla Pinacoteca di Brera); una lunetta ad olio raffigurante Dio Padre in gloria con angeli, che si trovava sopra l'altare (Parrocchia di Mirabello S. Bernardino, Milano). L'attuale parroco, don B. Vignati, testimonia che fino ai primi anni '50 almeno alcuni degli strappi di colore relativi ai frammenti erano conservati in casa parrocchiale; ad eccezione dei due ora al Museo della Scienza e della Tecnica, sono attualmente dispersi. Bibliografia : C. Vignati "Lodi e il suo territorio", Milano 1860, p. 125; G. Sommi Picenardi "Documenti inediti intorno a Bernardino Campi", in "Archivio Storico Lombardo", Milano 1880, pp. 99-108; A Riccardi "Le località ed i territori di San Colombano al Lambro", Pavia 1888, pp. 79, 97; C. Baroni "L'opera dei pittori Campi nel Lodigiano", in "Cremona", 1930, anno III, n° 5, pp. 287-291; A. Ottino Della Chiesa "Dipinti del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica", Milano 1962, pp. 6 e 49-51; A Puerari "Zaist, Lamo, Campo, Panni, Bresciani", Cremona 1975, vol. III, p. 245.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 073115/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lamo A.
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	00001784
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zaist G.B.
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	00001783
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacchi F.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00002735
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnelli G.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003141
BIBN - V., pp., nn.	pp. 622, 624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perotti A.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001791
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Vanzetto C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)