

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00032561

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300032561

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione secondo spicchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune San Colombano al Lambro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1664**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1664**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Caravaggio Paolo detto Morello**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1664**AUTH - Sigla per citazione** 00003362**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 222**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Elementi architettonici: balaustra; cornicione; arco. Figure: angioletti. Strumenti musicali: violino. Oggetti: libro.**NSC - Notizie storico-critiche**

Nei testi antichi la decorazione a fresco della cupola non è mai riferita espressamente a Paolo Caravaggio; l'attribuzione al Barbelli, recente, è del Novasconi (1968, p. 306), della Zanardi (M. Zanardi "Gian Giacomo Barbelli", tesi di laurea, Università Cattolica di Milano, a.a. 1971-72, p. 153) e del Ruggeri ("Gian Giacomo Barbelli", Bergamo 1974, p. 110), sulla base di un documento conservato nell'archivio parrocchiale: si tratta di una ricevuta di pagamento di 200 scudi e 5 brente di vino, datata 10 ottobre 1664, a favore di Paolo Caravaggio detto il Morello "per avere affrescato la cappella del Rosario".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 073130/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Novasconi A.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00003139

BIBN - V., pp., nn.

p. 306

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Alberti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)