

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00032573

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune San Colombano al Lambro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1672
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1802
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	475
MISV - Varie	Ciborio: 180 x 130.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmi misti con ciborio di marmo grigio, limitato da sei colonnine a coppia con capitelli in bronzo dorato; è sormontato da una cornice con tre statue in bronzo raffiguranti Cristo risorto, S. Colombano e un santo vescovo. Il tabernacolo è inserito tra i due gradini di marmo rosso dell'altare, decorati con bronzi dorati. Il paliotto, in marmo rosso riprende i motivi ornamentali dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La datazione dell'altare è suggerita da alcuni documenti rinvenuti nell'archivio parrocchiale: una sottoscrizione del 1672 di "lire 870 per

NSC - Notizie storico-critiche

fare il tabernacolo dell'altare maggiore"; un atto notarile del 9 dicembre 1678 fra i rappresentanti della parrocchia e "Francesco Putheus filius Fabritii et Joannis Fossatus filius Antonii habitantes in civitate Mediolani" per la costruzione del tabernacolo dell'altare maggiore; una ricevuta del 3 novembre 1680 di "lire 803 e soldi 10 per il tabernacolo". Quindi l'altare maggiore fu costruito tra il 1672 e il 1680. Nel 1802, secondo un altro documento conservato nell'archivio parrocchiale, fu data all'altare l'attuale fisionomia, con l'aggiunta di bronzi acquistati dai padri di S. Cristoforo a Lodi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 073161/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Alberti A.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)