

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00032590

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0300032591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre/ profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	San Colombano al Lambro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Lato: 500 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastico pittorica della cupola. Al centro della volta, in una cornice di stucco bianco e dorato è raffigurato Dio Padre tra nubi, circondato da tre teste di cherubini. Il tondo è contenuto in una ampia fascia a sfondo allumato d'oro, con motivi decorativi a volute, conchiglie e fogliami, adorni di mazzi di fiori multicolori in conchiglie bianche. I profeti Ezechiele, Geremia, Davide e Isaia, posti su nubi, occupano i quattro pennacchi: ai loro piedi, su mensole, poggiano lapidi con versetti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Archivio parrocchiale è conservato un documento, visto nella trascrizione del parroco don Vignati, datato maggio 1705, in cui si legge: "Nota dei dinari somministrati al sig. Giuseppe Riocola in occasione che dipinge la Cappella del SS. Crocifisso" (antica dedicazione della cappella). Venivano pagate L. 76, 5 al pittore e L. 19 all'indoratore. Alcuni documenti conservati nell'Archivio Vescovile di Lodi, tutti datati 1699, visti nella trascrizione manoscritta del parroco, informano che la cappella fu costruita in quell'anno, e fu poi benedetta

nel 1703 dal parroco di allora, don Filippo Ciserani. E' dunque plausibile che la decorazione afresco, che appare tuttavia ritcata di recente, risalga agli anni immediatamente seguenti; il pittore citato nei documenti, Giuseppe Riocola, é ignoto ai più noti repertori storico-artistici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 073186/SB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Vanzetto C.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)