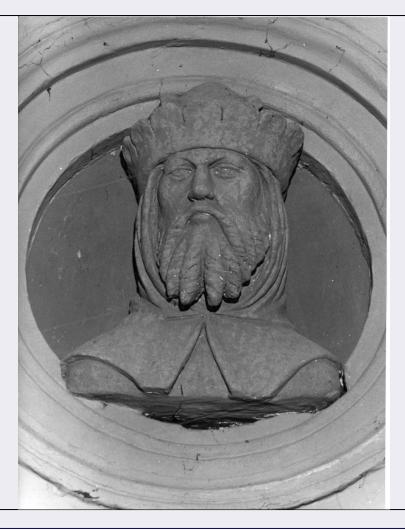
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00054897
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** busto

opera isolata **OGTV** - **Identificazione** 

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Rozzano

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1510	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
CTCC Ctata J:		
STCC - Stato di conservazione	buono	
	buono	
conservazione	buono	
conservazione DA - DATI ANALITICI	Il busto si trova sotto l'innesto della cupola, è inserito in un oculo circolare. Raffigura un personaggio dall'espressione severa, la lunga e folta barba scende sul viso in ricci cilindrici. Indossa un cappuccio molle, sopra il quale indossa un copricapo a tesa rovesciata con i bordi merlati.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Il busto si trova sotto l'innesto della cupola, è inserito in un oculo circolare. Raffigura un personaggio dall'espressione severa, la lunga e folta barba scende sul viso in ricci cilindrici. Indossa un cappuccio molle, sopra il quale indossa un copricapo a tesa rovesciata con i bordi	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto si trova sotto l'innesto della cupola, è inserito in un oculo circolare. Raffigura un personaggio dall'espressione severa, la lunga e folta barba scende sul viso in ricci cilindrici. Indossa un cappuccio molle, sopra il quale indossa un copricapo a tesa rovesciata con i bordi merlati.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Il busto si trova sotto l'innesto della cupola, è inserito in un oculo circolare. Raffigura un personaggio dall'espressione severa, la lunga e folta barba scende sul viso in ricci cilindrici. Indossa un cappuccio molle, sopra il quale indossa un copricapo a tesa rovesciata con i bordi merlati.  NR (recupero pregresso)  Il caratteri di questo busto e degli altri quattro che ornano la serie completa fanno pensare ad un'opera risalente alla fine del sec.XV, inizi del sec. XVI di un artista di ambiente probabilmente lombardo. La loro conservazione, almeno per quel che si può osservare dal basso (sono collocati a circa m.5 d'altezza) è buona, come del resto confermano le fotografie. Sono citati, "ma senza nessuna indicazione particolare, nell'inventario del 1796: "al principio del volto sono cinque busti di stucco nel muro" (ACAM sez. X, Locate, vol. XV, pag. 74). Sono probabilmente contemporanei alla costruzione della chiesa.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il busto si trova sotto l'innesto della cupola, è inserito in un oculo circolare. Raffigura un personaggio dall'espressione severa, la lunga e folta barba scende sul viso in ricci cilindrici. Indossa un cappuccio molle, sopra il quale indossa un copricapo a tesa rovesciata con i bordi merlati.  NR (recupero pregresso)  Il caratteri di questo busto e degli altri quattro che ornano la serie completa fanno pensare ad un'opera risalente alla fine del sec.XV, inizi del sec. XVI di un artista di ambiente probabilmente lombardo. La loro conservazione, almeno per quel che si può osservare dal basso (sono collocati a circa m.5 d'altezza) è buona, come del resto confermano le fotografie. Sono citati, "ma senza nessuna indicazione particolare, nell'inventario del 1796: "al principio del volto sono cinque busti di stucco nel muro" (ACAM sez. X, Locate, vol. XV, pag. 74). Sono probabilmente contemporanei alla costruzione della chiesa.	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 44898/S	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Barbi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	