

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089069

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MB
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bertini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	10001500
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura a smalto
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	vetrata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna Immacolata) serpente; globo; raggi. Figure: angeli; cherubini. Simboli: (purezza) giglio. Fiori. Fenomeni metereologici: nuvole. Elementi architettonici: arco ribassato; volute. Decorazioni: rosette.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa vetrata e le due adiacenti (cfr. schede 4 e 5), sono attribuite genericamente al Bertini (E.M.Biagini, p.17) con la datazione 1840-50. Nessuna conferma di questa attribuzione è emersa dalle ricerche di archivio; ma in effetti l'ampio taglio e la grande pezzatura delle tessere, l'inserimento di colori vivi e contrastanti, la mancanza di un registro cromatico di base, l'abuso della grisaille rimandano ai moduli dei Bertini, molto vicini alla pittura a olio dell'epoca. Potrebbero quindi

essere riferite sia a Giovanni Battista che a Giuseppe, della nota famiglia di pittori su vetro, attiva dal 1827 per 75 anni nella Fabbrica del Duomo di Milano o, dati alcuni particolari più semplificati, alla loro bottega. Per notizie sui Bertini, si veda D.B.I., 9, Roma 1967, ad vocem e E. Brivio, Le vetrate istoriate del Duomo di Milano. La fede narrata dalla luce, Milano 1986, pp. 32-43.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 043125/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagini E.M.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003388
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Manoli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)