

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00029750
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300029750
RVES - Codice bene componente	0300032087

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Entro lesene fiancheggianti altare (03/ 00029748)

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di spine
-------------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Truccazzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1751
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	45
-----------------------	----

MISL - Larghezza	31
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Un poco scrostato, sporco
--------------------------------------	---------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è Cristo dal corpo contorto sotto i colpi inferti da tre aguzzini che gli sono attorno. Sullo sfondo un'architettura. Le tinte sono su toni bruni tranne due zone di azzurro nelle vesti dell'uomo in ginocchio a destra e di quello a sinistra di spalle. La superficie del dipinto mostra qualche scrostatura; le tinte sono sporche e deteriorate. L'incorniciatura ovale è in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; carnefici. Attributi: (Cristo) tunica; corona di spine. Strumenti del martirio: flagello. Elementi architettonici: arcate; pilastri.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte della serie dei 15 Misteri del Rosario (cfr. schede da 03/ 00032086 a 03/ 00032099) collocati entro le lesene che fiancheggiano l'altare e nella parte superiore dell'altare stesso. Questo fu posto nella chiesa nel 1751 ed i Misteri sono già citati negli Atti della Visita Pastorale del Cardinale Pozzobonelli nello stesso anno 1751. Sono tutti opera di un medesimo artista e mostrano i caratteri del pieno Settecento. L'iconografia di questa scena è tradizionale. Le qualità pittoriche sono poco rilevabili dato lo stato di conservazione. L'altare della Madonna del Rosario fu collocato nella chiesa nel 1751 ed i dipinti furono eseguiti in quell'epoca. Sono citati già negli Atti della Visita Pastorale del Card. Pozzobonelli (1751). Sono opera di pittore provinciale non tuttavia privo di certe qualità pittoriche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00041757/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Pozzobonelli
FNTD - Data	1751
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Barigozzi Brini A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)