SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00157933
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

lampada pensile **OGTD - Definizione**

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia MI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT2 - CRONOLOGIA GENERICA DT3 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT5 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT5 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT5 - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ argentatura/ cesellatura/ doratura/ laminazione/ sbalzo MIS - MISURE MIS V- Varie A) 2 grandi: 120x45:B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione DA - DATA NALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio omato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone (Inevali che trattengono i bracci da cui partono le catene; hase ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, omatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SECRIZIONI ISR - SECRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRT - Tipo di caratteri ISR - Tencica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione NR (recupero pregresso) Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate da manifatura locale. Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate da manifatura locale.	PVCC - Comune	Truccazzano	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sc. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ argentatura/ cesellatura/ doratura/ laminazione/ sbalzo MIS - MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritunate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione Ni sile ottorene scritiche Di stile ottorene scritiche Di stile ottorene scritiche Di stile ottorentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate			
DTTG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) ISR - IsCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione INSC - Netirio etorico cutidato Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	OT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1800 DTSF - A 1899 AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OSSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattergono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DTSI - Da	1800	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IHS Nella decorazione superiore da cui partono le catene ISRI - Trascrizione IIISI onte control de acui partono le catene ISRI - Trascrizione Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IHS Nicc Nativia stavico pentitaba Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica rame/ argentatura/ cesellatura/ doratura/ laminazione/ sbalzo MIS - MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC- STATO DI CONSERVAZIONE STC- STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica mi scrittura ISRS - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate		bottega lombarda	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISV - Varie A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	MT - DATI TECNICI		
MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ cesellatura/ doratura/ laminazione/ sbalzo	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate		A) 2 grandi: 120x45;B) 4 piccole: 92x30.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate			
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate		IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulsoggetto DESS - Indicazioni sulsoggetto DESS - Indicazioni sulsoggetto DESS - Indicazioni sulsoggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NE Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS NSC Noticio storico criticho Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	conservazione	buono	
Lampade di lamina di rame argentato, in parte dorato, sbalzato e rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DA - DATI ANALITICI		
rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene ISRI - Trascrizione Nesc - Notizio storico criticho Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizia storica criticha NR (recupero pregresso) lettere capitali Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DES - DESCRIZIONE		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene ISRI - Trascrizione Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DESO - Indicazioni	rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe,	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene ISRI - Trascrizione Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DESO - Indicazioni sull'oggetto	rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS.	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nella decorazione superiore da cui partono le catene IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione IHS Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizio storico criticho Di stile ottocentesco di grande effetto decorativo, appaiono realizzate	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra NR (recupero pregresso) lettere capitali	
	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	rifinito a cesello. Vaso liscio ornato da angeli ai lati, a tutto tondo, e corone floreali che trattengono i bracci da cui partono le catene; base ornata da baccellature ritmate. Sotto il piccolo bulbo, vi è un pendaglio di metallo. Sono appese a catene sbalzate, ornatissime: con spighe, uva, foglie, volute e al centro medaglione con IHS. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra NR (recupero pregresso) lettere capitali Nella decorazione superiore da cui partono le catene	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00041778/S		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1974		
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	JFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		