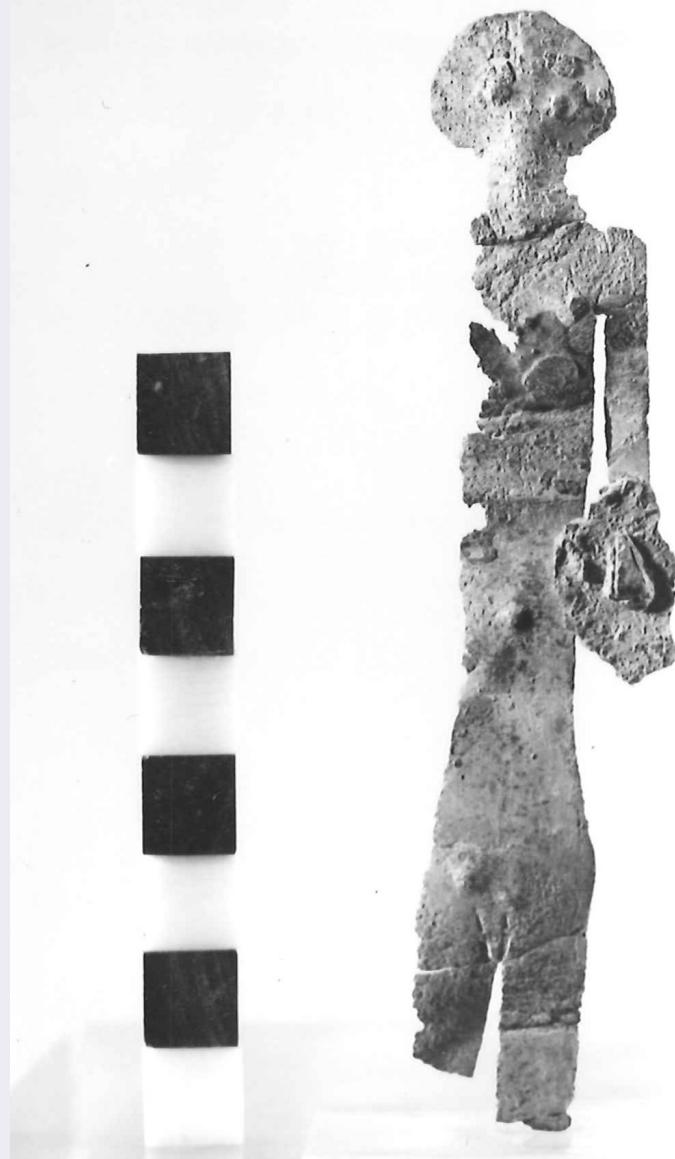


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00098222

ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	granito
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	320
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sbrecchiature, parti mancanti, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La cornice della porta, smussata agli angoli superiori, le lesene che l'affiancano, e le colonne antistanti poggiate su un alto basamento quadrangolare, sono in granito; il resto del manufatto in pietra bianca.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al di sopra del capitello composito e del doppio pulvino si alza il timpano spezzato curvilineo con cimasa mistilinea. Al centro del medaglione in pietra bianca con ricca cornice ondulata reca l'immagine della Vergine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nella relazione della visita pastorale del card. POZZOBONELLI del 1764, così come nelle "Notizie..." del Campini del 1770, la descrizione della facciata e del portale corrisponde alla situazione attuale; l'assetto esterno della chiesa non sembra quindi aver subito modifiche malgrado le svariate conversioni d'uso dell'edificio, dalla soppressione del convento nel 1785 alla riconsacrazione della chiesa avvenuta nel 1881 (cfr. Guida storico-descrittivo della città di Monza , Monza s. d.; p. 49) . Al di là dell' attribuzione avanzata dalla BOSSAGLIA (1971, p. 132) per le parti architettoniche a Giovanni Antonio Quadrio, dal punto di vista stilistico il portale rientra nel filone del barocchetto lombardo. Anche le figure scolpite, sia quelle del portale, sia quelle poste alla sommità della facciata (schede nn. 0300098227-29), trattate con scioltezza composti in va e finezza di modellato, sono da ritenersi legate alla scuola tardo barocca lombarda, in particolare a quella attiva nel Duomo di Monza, e accostabili ai modi di artisti ivi operanti, come Carlo Francesco Mellone ed Elia Vincenzo Buzzi, quest'ultimo documentato a Monza nel 1731(R. Bossaglia, L'arte dal Manierismo al primo Novecento. Il Settecento, in Storia di Monza e della Brianza, V, Milano, 1971, p. 137). Per la datazione, il portale e le parti scolpite si possono considerare coeve al rifacimento della chiesa, avvenuto tra il 1736 e il 1738, come testimoniato da documenti d'archivio (Archivio Curia Arcivescovile Milano, sez. III, Spedizioni diverse, fascicolo 18, fasc. 5) e dal lapis primarius, con la data 1736, murato all'esterno sulla parete destra della chiesa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 022857/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Campini G.M.
FNTD - Data	1770
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1736/ 1738
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale

FNTA - Autore	Pozzobonelli G.
FNTD - Data	1764
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000747
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132, 136, 139
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)