

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00098222

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300098222

RVES - Codice bene componente 0300098223

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul timpano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna
-------------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, posta al centro del timpano in un medaglione ovale con ricca cornice a cartoccio e coronamento a conchiglia ondulata, col capo leggermente iclinato sulla spalla destra e gli occhi abbassati, stringe al petto un lembo del manto che sale ad avvolgerle il capo; la corona di stelle metalliche, in parte mancanti, non è pertinente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Malgrado l'annerimento che non consente una lettura precisa, il rilievo sembra di notevole qualità, soprattutto nei particolari delle mani strette

NSC - Notizie storico-critiche

al petto e del movimento avvolgente del manto intorno al capo. Nella relazione della visita pastorale del card. POZZOBONELLI del 1764, così come nelle "Notizie... " del Campini del 1770, la descrizione della facciata e del portale corrisponde alla situazione attuale; l'assetto esterno della chiesa non sembra quindi aver subito modifiche malgrado le svariate conversioni d'uso dell'edificio, dalla soppressione del convento nel 1785 alla riconsacrazione della chiesa avvenuta nel 1881 (cfr. Guida storico-descrittivo della città di Monza , Monza s. d.; p. 49) . Al di là dell' attribuzione avanzata dalla BOSSAGLIA (1971, p. 132) per le parti architettoniche a Giovanni Antonio Quadrio, dal punto di vista stilistico il portale rientra nel filone del barocchetto lombardo. Anche le figure scolpite, sia quelle del portale, sia quelle poste alla sommità della facciata (schede nn. 0300098227-29), trattate con scioltezza compositiva e finezza di modellato, sono da ritenersi legate alla scuola tardo barocca lombarda, in particolare a quella attiva nel Duomo di Monza, e accostabili ai modi di artisti ivi operanti, come Carlo Francesco Mellone ed Elia Vincenzo Buzzi, quest'ultimo documentato a Monza nel 1731(R. Bossaglia, L'arte dal Manierismo al primo Novecento. Il Settecento, in Storia di Monza e della Brianza, V, Milano, 1971, p. 137). Per la datazione, il portale e le parti scolpite si possono considerare coeve al rifacimento della chiesa, avvenuto tra il 1736 e il 1738, come testimoniato da documenti d'archivio (Archivio Curia Arcivescovile Milano, sez. III, Spedizioni diverse, fascicolo 18, fasc. 5) e dal lapis primarius, con la data 1736, murato all'esterno sulla parete destra della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 022859/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Campini G.M.

FNTD - Data

1770

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1736/ 1738

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Pozzobonelli G.

FNTD - Data

1764

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bossaglia R.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione	00000747
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132, 136, 139
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)