

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00098230

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Perrucchetti Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003266
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Per la presenza dell'organo, dell'affresco che decora la lunetta della controfaccita sono visibili soltanto le volute architettoniche laterali con foglie a monocromo grigio e un elemento vegetale ocre; più in alto si intravedono due vasi gialli con foglie ricadenti verdi e tocchi di rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La relazione della Visita pastorale del POZZOBONELLI del 1764, p. 131, colloca nel 1740 la decorazione della chiesa esterna, attribuendo le quadrature a Giuseppe Antonio Castelli; mentre il CAMPINI, 1770, p.175, posticipando di due anni la datazione, indica come autore Carlo Perrucchetti "coll'assistenza del maestro Giuseppe Castelli iuniore". La chiesa esterna occupava verosimilmente le prime tre campate, poichè

NSC - Notizie storico-critiche

il maggior spessore dell'arco che congiunge la terza alla quarta campata indica che ivi doveva innalzarsi la parete divisoria. E' d'altra parte evidente una netta distinzione tra gli affreschi delle prime tre campate e quelli delle campate successive! soprattutto dal punto di vista stilistico, benchè in queste ultime lo schema compositivo si ispiri a quello delle prime tre campate. Escludendo che le quadrature siano state realizzate da Giuseppe Antonio Castelli, morto a Monza nel 1724, è invece accettabile l'attribuzione del Campini a Carlo Perrucchetti, assistito dal maestro Giuseppe Castelli, tanto più che quest'ultimo, identificabile col figlio del più noto Giuseppe Antonio, intorno al 1740 realizza le quadrature della cappella del SS. Sacramento nel vicino Duomo di Monza (cfr.A.BARIGOZZI BRINI, Pittori settecenteschi nel Duomo di Monza, Arte Lombarda, XII, 1 (1967), p.176; R.BOSSAGLIA, L'arte dal manierismo al primo Novecento, in Storia di Monza e della Brianza, V, Milano 1971, p. 143). Del Perrucchetti, il cui nome non appare nei più noti repertori di artisti, non conosciamo altre opere all'infuori di quelle che negli stessi anni avrebbe eseguito nello Scurolo dello stesso Duomo, dove dipinse "angioli portanti li misteri unitamente al volto" (Fondo VARISCO, Chiese ed altari - memorie relative, mss., Milano, Bibl. Ambrosiana, segnatura N.I 118 Inf.). Nelle quadrature del Perrucchetti, che si inserisce nel filone del barocchetto lombardo, gli elementi strutturali sono trasposti in senso pittorico e decorativo; il rigore prospettico nelle nicchie e nelle cupole viene sostituito da un gioco puramente grafico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 022866/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Pozzobonelli G.

FNTD - Data

1764

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Campini G.M.

FNTD - Data

1770

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bossaglia R.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione	00000747
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Fantini Colombo M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)