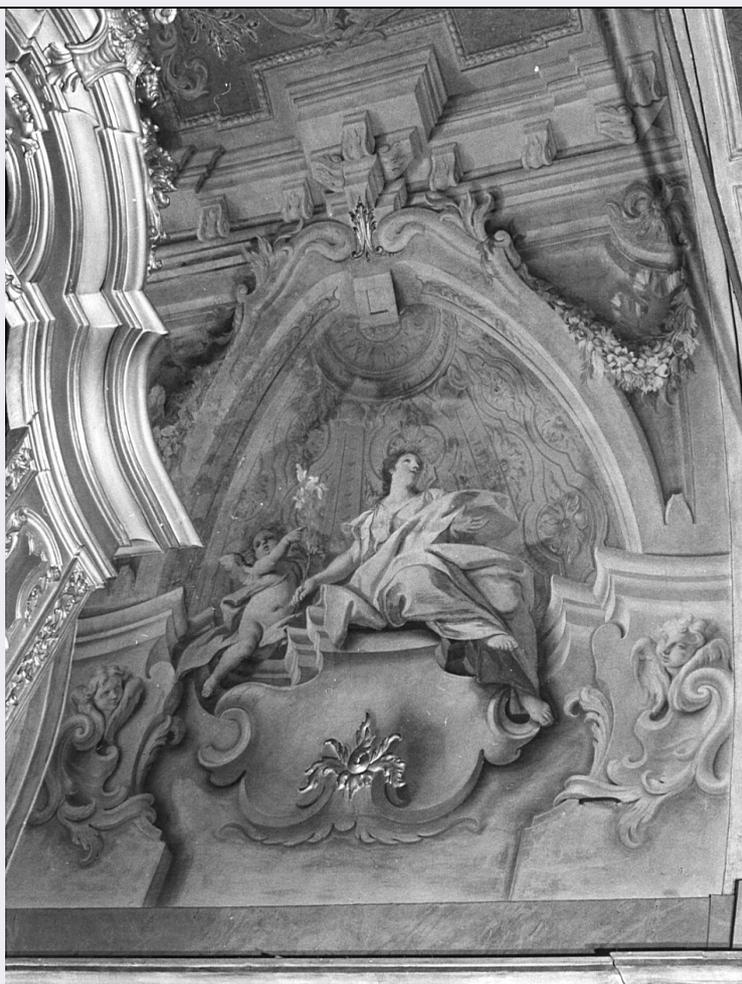


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00098235

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300098235

RVES - Codice bene componente 0300098236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione di lato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Purezza
-------------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carloni Carlo Innocenzo
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	10002760

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	410
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di umidità, crepa all'altezza del busto della figura femminile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Allegorie-simboli: Purezza. Figure: angioletto. Attributi: (Purezza)

soggetto	giglio. Architetture fantastiche: cupolino.
NSC - Notizie storico-critiche	La figura allegorica femminile si identifica con la Purezza, e corrisponde ad una delle quattro "virtutum imagines (cfr. schede 0300098240-1-2) che inquadrano l'Assunzione della Madonna (cfr. scheda 0300098238-1), citate nella relazione della Visita pastorale del POZZOBONELLI del 1764, p.131. Sia il rapporto della stessa visita pastorale (1764, p. 131) che il Campini, 1770, p.175, attribuiscono le figure affrescate nella chiesa esterna a Carlo Carloni, e le datano il primo al 1740, l'altro al 1742. La chiesa esterna occupava verosimilmente le prime tre campate, poichè il maggior spessore dell'arco che congiunge la "terza alla quarta campata indica che ivi doveva innalzarsi la parete divisoria. E' daltronde evidente una netta distinzione fra le figure delle prime tre campate e quelle delle campate successive dal punto di vista stilistico e compositivo. Le caratteristiche di composizione, di prospettiva e di disegno delle figure della chiesa esterna confermano l'attribuzione al Carloni. Accettando la datazione intorno al 1740, l'esecuzione risale agli stessi anni in cui l'artista, ormai inserito nel filone del rococò internazionale, è attivo nel vicino Duomo di Monza dove dipinge le volte di numerose cappelle, l'arco trionfale e due episodi storici nel transetto (cfr.R.BOSSAGLIA, L'arte dal Manierismo al primo Novecento, in Storia di Monza e della Brianza, V, Milano 1971, pp. 142-143; Dizionario biografico degli Italiani, 20, Roma 1977, ad vocem).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 022873/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Pozzobonelli G.

FNTD - Data

1764

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Campini G.M.

FNTD - Data

1770

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bossaglia R.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000747

BIBN - V., pp., nn.

pp. 142-143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani
BIBD - Anno di edizione	1960-2006
BIBH - Sigla per citazione	00002143
BIBN - V., pp., nn.	v. 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Fantini Colombo M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)