

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00098244

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300098244

RVES - Codice bene componente 0300098246

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Margherita d'Antiochia (?) |
|-------------------------------|----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Monza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bonacina Francesco Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003270 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporcizia, umidità, cadute di colore, ridipinture |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | Architetture fantastiche: nicchia a conchiglia; trabezione. Personaggi: Santa Margherita di Antiochia (?). Decorazioni: composizioni di fiori |

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | e frutta; cartoccio. Figure: cherubino. Oggetti: teschio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Benchè l'attributo contenuto nel cartoccio non sia facilmente identificabile, potrebbe interpretarsi come il drago sotto le cui sembianze Satana si mostrò a Santa Margherita, che riuscì a sfuggirgli mostrandogli la croce. Il busto femminile è da mettere in rapporto con quello dirimpetto nella stessa campata e con gli altri due della sesta (cfr. schede nn. 0300098248-1-2). Il ricco repertorio di motivi decorativi della nicchia denuncia la mano di un abile quadraturista, mentre di mediocre qualità appare il busto femminile, ofrse anche per le evidenti ridipinture. Per l'attribuzione e la datazione cfr 0300098244-0. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 022883/SB |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTA - Autore | Pozzobonelli G. |
| FNTD - Data | 1764 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Campini G.M. |
| FNTD - Data | 1770 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Guida storico - descrittiva |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003277 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 49 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Marsili Rietti G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |