

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00098248

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300098248

RVES - Codice bene componente 0300098249

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo
-------------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonacina Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003270

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Macchia di umidità con ampie cadute di colore, ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Architetture fantastiche: nicchia a conchiglia; trabeazione. Decorazioni: tralci di fiori; composizioni di frutta e fiori; cartoccio.

soggetto	Oggetti: busto di santo; torre. Figure: cherubino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'identificazione del santo risulta difficile, perchè l'attributo della torre con tre finestre e solitamente abbinata a santa Barbara, che spesso viene associata alle sante Caterina e Margherita (cfr. L. Reau, Iconographie de l'art chrétien, t. III, Iconographie des saints, Paris 1958, I, p. 172; II, p. 877). Si potrebbe ipotizzare che al momento della riconsacrazione della chiesa con il nuovo titolo di S. Maurizio nel 1881 (cfr. Guida storico-descrittiva..., p. 49), si sia voluto onorare il nuovo santo titolare sostituendo la sua immagine, che infatti appare pesantemente ritoccata, a quella della santa, ma senza cambiare l'attributo sottostante. Il busto va comunque messo in relazione con quello dirimpetto nella stessa campata e con gli altri due della quarta (cfr. schede nn. 030098244-1-2). Per l'attribuzione e la datazione cfr. scheda n. 030098244-0.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 022886/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guida storico - descrittiva

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBH - Sigla per citazione

00003277

BIBN - V., pp., nn.

p. 49

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Marsili Rietti G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGGF - Funzionario

