

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00098256

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Maurizio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

<b>PVCC - Comune</b>	Monza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Monza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ruggeri Antonio Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1700-1728
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003273
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ricucitura a destra, fenditure, sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: San Maurizio. Figure maschili: carnefice; guerriero morto; soldato decollato. Figure femminili: donna. Figure: angelo; cherubini.

<b>soggetto</b>	Simboli del martirio: palma; corona di fiori. Oggetti: manette. Armi: spada.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è identificabile con "Il martirio di S.Maurizio" che, insieme a "Le sante anime del Purgatorio soccorse dai fedeli e confortate dall'angelo", dal CAMPINI, 1770, p.173, e nel Fondo VARISCO, fasc. 75, p.49, è segnalato nella chiesa di S.Maurizio e riferito ad Anton Maria Ruggeri. Il Ruggeri, pittore milanese della I metà del sec. XVIII (THIEME-BECKER, Kunstler Lexicon, xxix, LeIpsig 1935, ad vocem; A. BARIGOZZI BRINI- R. BOSSAGLIA, Disegni del Settecento lombardo, Vicenza 1973, p. 62) è autore con Francesco Bianchi, suo collaboratore in numerose opere, di due dipinti conservati nella navata centrale del vicino Duomo di Monza, raff."Enrico III ricevuto da S.Carlo" e "Il Battesimo di Adaloaldo", in cui sono riconoscibili soluzioni compositive e tipologie presenti nel "Martirio di S .Maurizio". L'opera è stata attribuita con formula dubitativa ad Andrea Lanzani dalla BOSSAGLIA, 1971, p.151. I due dipinti menzionati dalle fonti - il secondo è identificabile con" L'invocazione alla Madonna delle anime purganti", di eguali misure, collocato sulla parete opposta (cfr. scheda 0300098293)- sarebbero pervenuti dalla chiesa di S.Maurizio, il cui titolo e i cui arredi furono aggiunti a quelli della chiesa di S.Margherita, in occasione della riconsacrazione di quest'ultima e della demolizione della prima nel 1881 (cfr. Guida storico descrittiva della città di Monza, Monza s.d, p.49).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 022896/SB

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Campini G.M.

**FNTD - Data**

1770

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Varisco

**FNTD - Data**

0000

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bossaglia R.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000747

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 151

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Fantini Colombo M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)