

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00098257

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonacina Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003270
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di colore, pesanti ridipinture nella zona inf.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970/ 1979
RSTN - Nome operatore	Vilasco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quadratura a monocromo beige. Il dipinto finge una parete piana con specchiatura in finto marmo, e trabeazione con triglifi ocra e motivi vegetali grigi. Contro la parete si innalza l'ancona, che contiene la pala di cui a scheda n. 0300098258, che presenta lateralmente due pendoni vegetali ocra, e ornati a volute, conchiglie ondulate, elementi fogliacei e tralci di fiori variopinti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, la cui leggibilità è compromessa in particolare nella zona inferiore da pesanti ridipinture risalenti agli anni Settanta, opera del sig. Vilasco (com. orale sig. Ratti), è uguale a quello corrispondente della parete opposta, con varianti soltanto nella composizione dei fiori. I caratteri stilistici diversi rispetto alle quadrature della controfacciata, delle prime tre volte e delle pareti precedenti (cfr. schede nn. 0300098230, 0300098235-0, 0300098238-0, 0300098240-0, 0300098251, 0300098255), la differente cifra ornamentale di gusto rococò, e la corrispondenza dei motivi decorativi dell'ancona (nella parte superiore) e quelli delle pareti della quinta campata (cfr. scheda n. 0300098264) inducono a proporre come autore di questo affresco lo stesso Bonacina cui sono attribuite le quadrature della chiesa interna. Per la datazione e l'attribuzione cfr. scheda n. 0300098244.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 022897/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Fantini Colombo M.A.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)