SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00098275		
ESC - Ente schedatore	S27		
ECP - Ente competente	S27		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	decorazione pittorica		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	motivi decorativi architettonici		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Lombardia

Italia

ΜI

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

IDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA IB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Trazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1740 DTS - A 1760 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto AUTN - Nome seclto AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 20 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES O - Indicazioni specifiche DES O - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MRC - Notizi	DV/CC C	26
SPECIFICA SPECIFICA SPECIFICA OR	PVCC - Comune	Monza
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISL - Larghezza MIS - Larghezza DO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralei di fiori e nei loro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralei di fiori e nei loro		
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTS - A DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AUI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell' attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO- CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE AI centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contomata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affianca da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	JB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1740 DTSF - A 1760 DTM - Motivazione cronologia malisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Bonacina Francesco Antonio AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVIII AUTH - Sigla per citazione 00003270 MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 030098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affianca da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1740 DTSF - A 1760 DTM - Motivazione cronologia NU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato Di CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	OT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1740 DTSF - A 1760 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bonacina Francesco Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISURE MISURE MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1740 DTSF - A 1760 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bonacina Francesco Antonio notizie metà sec. XVIII AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MISURE MISURE MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE AI centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contomata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da 1740 DTSF - A 1760 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Bonacina Francesco Antonio AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVIII AUTH - Sigla per citazione 00003270 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Sporcizia, piccole cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 030098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	DTZS - Frazione di secolo	metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bonacina Francesco Antonio AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 030098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISL - Larghezza I60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo belge con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	DTSI - Da	1740
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sul' oggetto Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo belige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	DTSF - A	1760
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bonacina Francesco Antonio notizie metà sec. XVIII 00003270 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 030098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetal; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bonacina Francesco Antonio notizie metà sec. XVIII AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	U - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bonacina Francesco Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione a financia da luna conquella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	AUT - AUTORE	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro		analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	AUTN - Nome scelto	Bonacina Francesco Antonio
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	AUTH - Sigla per citazione	00003270
MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	MT - DATI TECNICI	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	MIS - MISURE	
STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Sporcizia, piccole cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	MISL - Larghezza	160
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	CO - CONSERVAZIONE	
STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
Sporcizia, piccole cadute di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro		mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro		Sporcizia, piccole cadute di colore
Al centro della parete una nicchia, in cui è collocata una statua (cfr. scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	OA - DATI ANALITICI	
scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia affiancata da due elementi color ocra. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro		scheda n. 0300098276) è contornata da una cornice affrescata a monocromo beige con cimasa e base a volute affrontate e motivi vegetali; sui lati tralci di fiori variopinti; sulla cimasa una conchiglia
NR (recupero pregresso) La decorazione fa pendant con quella dipinta sul lato destro dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche dell'ancona, che presenta delle varianti nei tralci di fiori e nei loro		NR (recupero pregresso)

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 022932/SB		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		