

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00098280

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300098280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto in rilievo, delimitato lateralmente da due pilastrini costituiti da modiglioni affrontati in marmo bianco, con capitello ionico alla sommità inquadrante una testina di serafino, e una specchiatura centrale mistilinea. Al centro del paliotto due angioletti in marmo bianco, con drappo intorno ai fianchi, seduti su due volute in marmo nero di Varenna offrono un medaglione centrale con cornice a cartoccio e testina alata alla sommità: al centro un rilievo raff. l'agnello raggiato poggiato sul libro, al di sopra di due testine di serafini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella pianta della "ex-chiesa di S.Margherita", in scala metrica di 1 : 100, redatta dall'ing. Luigi Cemuschi, datata 23 agosto 1881 (Archivio privato Ida Macchi, Monza), l'altare è indicato fra le opere da realizzarsi in occasione della riconsacrazione della chiesa, avvenuta il 13 novembre dello stesso anno. Non essendo identificabile con quello originario che risulta trasferito nella parrocchiale di Brugherio insieme alla pala d'altare, nel 1785, dopo la soppressione del convento (G.MARIMONTI, Memorie storiche della città di Monza, Monza 1841, p. 233), si potrebbe ipotizzare che l'attuale altare, stilisticamente settecentesco, provenga dalla chiesa di S.Maurizio: infatti il titolo e gli arredi di quest'ultima, di cui era prevista la demolizione, passarono alla chiesa di S. Margherita proprio nel 1881, in occasione della riconsacrazione (Guida storico-descrittiva della città di Monza, Monza, s.d., p. 49)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 022939/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida storico - descrittiva
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00003277
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	