## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00070910
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0300070910 A

0300070917

**RVES - Codice bene** 

componente

OG - OGGETTO OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statuatta di prosania	
OGTV - Identificazione	statuetta di presepio elemento d'insieme	
OGTV - Identificazione OGTP - Posizione	su base	
	su base	
SGT - SOGGETTO	conto din c	
SGTI - Identificazione	contadina  A FLCO A MANUSCED A TIVA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
	Monza	
PVCC - Comune PVCL - Località	San Fruttuoso	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCN Description	palazzo  Callacia della Cuastalla	
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	sec. XVIII	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO		
	1700	
DTSI - Da		
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia		
ATB - AMBITO CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBD - Denominazione	hattaga lambarda	
ATBM - Motivazione	bottega lombarda analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	34	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche sbrecciatura.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	La figura femminile, in movimento, dal volto affilato e con la bocca semiaperta, i capelli annodati in una crocchia, indossa abito verde con manto rosso e regge con il braccio sinistro un canestro; ai piedi calzari	

scuri; il retro è perfettamente rifinito con gonna e manto svolazzanti. Base ovale.	
NR (recupero pregresso)	
NR (recupero pregresso)	
La qualità dell'esecuzione, la tipologia e il trattamento del panneggio di questa figurina, sono molto simili a quella di cui a scheda 0300070910-6. La statuetta, insieme ad altre quindici, fa parte di un unico presepe: il materiale usato, l'altezza e le proporzioni delle figure, i basamenti della stessa forma, la tipologia dei volti, il trattamento dei panneggi, la qualità del modellato fanno ritenere le statuette provevienti dalla stessa bottega di un abile plasticatore del sec. XVIII. Alcune disparità nella qualità delle figure si possono giustificare con la maggiore o minore importanza nella disposizione delle figure all'interno del presepe, mentre altre, soprattutto nelle parti più esposte a rotture, con le mani, possono essere attribuite a vecchi restauri. La totale mancanza di dati documentari non consente di risalire alla committenza nè alla regione di provenienza; i caratteri stilistici fanno propendere per una manifattura lombarda, anche se presepi in terracotta policroma non sembrano molto diffusi in Lombardia nel sec. XVIII, mentre sono più comuni in area emiliana.	
VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
detenzione mista pubblica/privata	
IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
documentazione allegata	
fotografia b/n	
SBAS MI 08616/SB	
SO AI DATI	
2	
scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
1987	
Marsili Rietti G.	
Maderna V.	
NFORMATIZZAZIONE	
2006	
ARTPAST/ Villani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
2006	
ARTPAST/ Villani M.	
NR (recupero pregresso)	

