

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00070952
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S27
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S27
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300070952
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	teca eucaristica
--------------------	------------------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PVCP - Provincia	MI
------------------	----

PVCC - Comune	Monza
PVCL - Località	San Fruttuoso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Sala Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1776-1857
AUTH - Sigla per citazione	00003122
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede circolare decorato sull'orlo da un motivo a greca è collegato da un collarino scanalato alla teca; sulla faccia anteriore, che funge da coperchio, è inciso a bulino il monogramma di Cristo entro sole raggiato. Alla sommità una crocetta a elementi vegetali in fusione. Interno in argento dorato: in basso è predisposto il reggiostie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla faccia anteriore

ISRI - Trascrizione	IHS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	bottega di Sala Giovanni Battista
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sul gradino del piede, sul fianco e sul bordo della faccia anteriore
STMD - Descrizione	Corona su due spade incrociate con le iniziali GBS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sul gradino del piede, sul fianco e sul bordo della faccia anteriore
STMD - Descrizione	un eptagono con sette stelline attorno ad un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sul gradino del piede, sul fianco e sul bordo della faccia anteriore
STMD - Descrizione	aratro di profilo
NSC - Notizie storico-critiche	Esemplare di oreficeria neoclassica milanese di notevole eleganza di linee e raffinata finitura a bulino. Dei tre punzoni l'aratro di profilo è contrassegno territoriale per la Zecca di Milano a partire dal 1810; il globo con lo Zodiaco e i sette Trioni è indicazione di bontà fissata in titolo a 800, con decreto del 1810 entrato in vigore nel 1812; le Due Spada con la Corona e le iniziali GBS sono il marchio di bottega Giovan Battista Sala, orefice e gioielliere milanese, che teneva in Contrada del Gallo n. 3100. Nel collegio è conservato anche un vassoietto del Sala (cfr. scheda n. 0300070960), mentre altre opere, fra cui un importante trono per l'esposizione del SS.mo sono andate perdute. Il Sala eseguì un intero corredo per le funzioni per S.Maria del Carmine a Milano e diverse opere conservate nel Tesoro del Duomo (GG. Sambonet, Le oreficerie, in "Il Duomo di Milano, Museo di Arte Sacra", Milano 1981, p. 31; V. Donaver - R. Dabbene, Punzoni degli argentieri milanesi dell'800. Milano, p. 95).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 08651/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donaver V./ Dabbene R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001851
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sambonet G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003329
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)