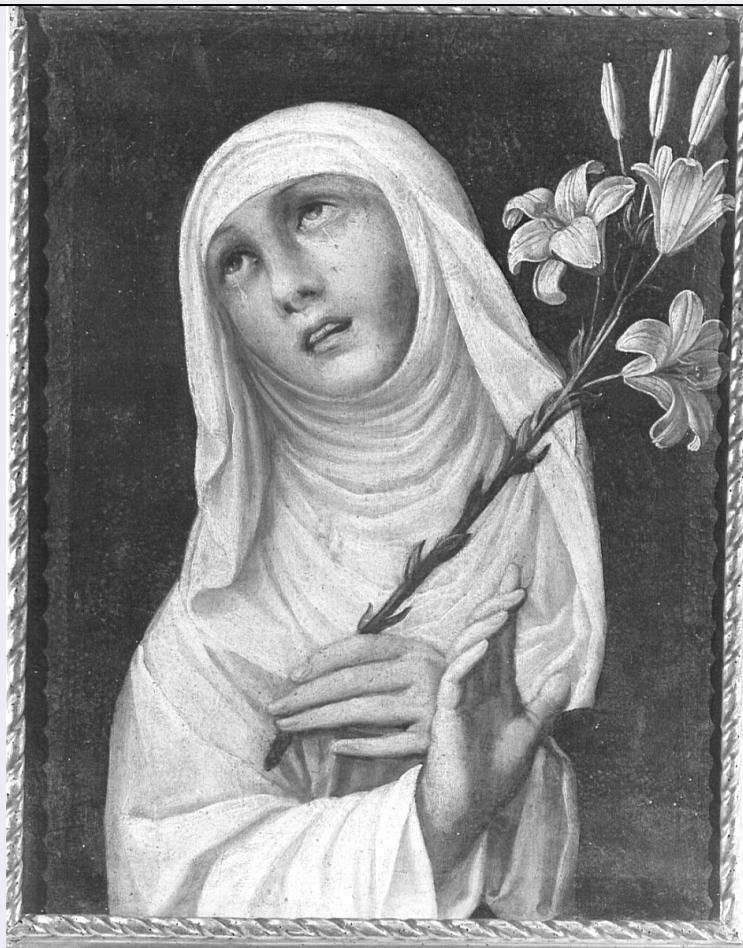


SCHEMA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070735 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Caterina da Siena (?) |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Monza |

| | |
|---|--|
| PVCL - Località | San Fruttuoso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Collegio della Guastalla |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 6 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 58 |
| MISL - Larghezza | 45 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporcizia, screpolature, piccole cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice in legno dorato con motivo a torciglione, in mediocre stato di conservazione. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Caterina da Siena (?). Attributi: (Santa Caterina da Siena) abito domenicano; giglio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La santa monaca si può verosimilmente identificare con Santa Caterina da Siena, sia per l'abito da domenicana che per l'attributo del giglio, simbolo della purezza verginale (cfr. Reau, Iconographie de l'art chrétien, III, Iconographie des Saints, I, Paris, 1958, pp. 173-74; Bibliotheca sanctorum, III, 1963, col. 1036). Stilisticamente il dipinto si può assegnare a scuola lombarda del sec. XVII. Sul retro, nella parte inferiore, due toppe risalenti ad epoca imprecisata. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione mista pubblica/privata |
|------------------------------------|-----------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 08399/SB |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| Fntp - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1985 |

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Marsili Rietti G. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |